

Wertes Publikum,

Schatten und gekühlte Getränke sind zur Zeit die wichtigsten Dinge. Wir bieten Beides, drinnen und draussen. Nebenbei ein Häppchen essen ist auch nicht verkehrt. **Sonntags bis Mittwochs ab 17:00 ist der Ofen an.** Dann gibt es bei uns Flammkuchen und Röstbrot oder kalte Leckereien. Oder einfach Brot mit Stippe zu kühlem Wein oder kaltem Bier (fragen Sie nach dem Dip-Tipp der Woche), dann läßt es sich aushalten. Um das Essensangebot wahrnehmen zu können, sollte aber etwas Zeit mitgebracht werden. Und es kann nicht in die Säle mitgenommen werden. Wir bitten hierfür um Verständnis.

Kino ist immer noch unser Haupt-Anliegen. Das Programm bis Mitte September bringt Einiges an Filmkunst aus Deutschland und der ganzen Welt. Von **Pedro Almodóvar** über **Bernd Böhlich** bis zu **Quentin Tarantino** sind namhafte Regisseure vertreten. **Bernd Böhlich** sogar leibhaftig. Wir freuen uns über die **Zusage des Regisseurs, zu uns zu kommen.** Sein neuer Film „**Und der Zukunft zugewandt**“ erzählt eine wahre Geschichte aus der frühen DDR. Er berichtet über ein Thema, dass lange verschwiegen wurde.

Wer bei der Luna Premiere von Anne Andersens Film „An der Bruchkante“ war, kennt sie schon: Wir freuen uns, dass das Trio **Abaja!** zur **Kunst- & Kulturnacht** aufspielen wird. Für das leibliche Wohl wird gesorgt sein und (längere) kurze Filme gibt es dann ausserdem. Unsere Lieblingsfilme versteht sich.

Wir wünschen viel Spaß im Kino und davor und danach
Das Luna-Team, Bettina Westermann & Christian Quis

Kleiner Aladin und der Zauberteppich DK 18, 81 Min., o.AI.

Das Leben in seinem kleinen Wüstendorf findet der abenteuerlustige Aladin alles andere als spannend. Er sehnt sich in die große Welt, wo er beweisen möchte, dass mehr in ihm steckt als ein Schneider. Denn das ist die Zukunft, die sein Vater für ihn sieht. Seine Chance sieht Aladin gekommen, als ihm sein Nachbar El Faza einen geheimnisvollen Teppich überlässt, der fliegen kann. Zusammen mit seiner Ziege Suleika, die Aladin nicht von der Seite weicht, macht sich der junge Abenteurer auf nach Petto, der Stadt des Sultans. Dort vermutet der alte El Faza seine Enkelin, die Aladin zu ihm zurückbringen soll. Doch die magischen Fähigkeiten des Teppichs wecken die Begierde des Sultans und zusammen mit der mutigen Smaragda muss er nicht nur sein zwischenzeitlich gestohlenen Fluggerät wiederfinden, auch die Enkelin El Fazas aufzuspüren entpuppt sich viel schwieriger als gedacht. . .

Die Dreiiii! D 18, 98 Min., o.AI.

Sportskanone Franz, Leseratte Kim und die modebegeisterte Marie sind beste Freundinnen – und Nachwuchs-Detektivinnen. In den Sommerferien nehmen sie an einem Theaterprojekt zu



„Peter Pan“ teil. Während der Probe mit dem schrulligen Regisseur Robert Wilhelms (Jürgen Vogel) ertönen plötzlich seltsame Geräusche im Saal, das Licht beginnt bedrohlich zu flackern, Kostüme werden zerschnitten und auf dem Schminkspiegel erscheint eine Drohbotschaft. Spukt hier wirklich ein einsames Phantom und sinnt auf Rache? Doch auch einige der anderen Workshop-Teilnehmer verhalten sich merkwürdig. Wer hat ein Motiv, dem Theater zu schaden? Ein Fall für Franz, Kim und Marie! Werden DIE DREI!!! das Rätsel lösen? Mit über 4 Millionen verkauften Büchern und Hörspielen sind die Nachwuchs-Detektivinnen insbesondere bei Mädchen zwischen 7 und 13 sehr beliebt.

Yesterday GB 19, 116 Min., o.AI.

Jack Malik ist ein leidenschaftlicher, doch leider genauso erfolgloser Singer / Songwriter, der es nicht aus seinem verschlafenen Heimatdorf an der Küste Englands heraus schafft. Den Traum vom großen Durchbruch hat er längst begraben – nur seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich daran fest und unterstützt ihn mit all ihren Kräften. Eines Tages, während eines mysteriösen weltweiten Stromausfalls, wird Jack in einen Verkehrsunfall verwickelt. Als er wieder aufwacht, ist die Welt eine andere: Niemand außer ihm kann sich an die Beatles erinnern! Es ist, als hätten sie nie existiert. Mit den Songs der berühmtesten Band der Welt in der Tasche, verzaubert Jack schnell sein ahnungsloses Publikum. Angetrieben von der kaltschnäuzigen Managerin Debra, wird er über Nacht vom Niemand zum Superstar. Aber was nützt ihm all der Ruhm, wenn das, was er liebt, zurückbleibt? Um Ellie nicht zu verlieren, muss Jack erkennen, wo er hingehört.

Erde A 19, Doku, 115 Min., o.AI.

Wir leben im Zeitalter des Anthropozän, in dem der Mensch der entscheidende Faktor für die fundamentalen Veränderungen des Planeten ist. Dies versteht Nikolaus Geyrhalt ganz konkret und zeigt, wie der Mensch die Erde an ihrer Oberfläche bewegt und verändert. Mehrere Milliarden Tonnen Erde werden durch Menschen jährlich bewegt – mit Baggern, Bohrern oder Dynamit. Nikolaus Geyrhalt beobachtet in Minen und Steinbrüchen, an Großbaustellen und Kohleabbaugebieten die Menschen bei ihrem ständigen Bestreben sich den Planeten untertan zu machen und sich seine Rohstoffe anzueignen: Eine Bestandsaufnahme der Menschheit als wichtigster Einflussfaktor auf die fundamentalen und unwiderrüflichen Veränderungen ihres Heimatplaneten.

Leid und Herrlichkeit E 19, 112 Min., ab 6

Regisseur Salvador Mallo (Antonio Banderas) entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das große Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen im Valencia der 60er Jahre, aufgezogen von seiner liebevollen Mutter (Penélope Cruz), die sich ein besseres Leben für ihn wünscht, zieht es ihn in den 80er Jahren nach Madrid. Dort trifft er auf Federico (Leonardo Sbaraglia), eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf verändern wird. Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador jetzt auf die Jahre zurück, in denen er als Regisseur große Erfolge feierte, schmerzliche Verluste hinnehmen musste, aber auch zu einem der innovativsten und erfolgreichsten Filmschaffenden in Spanien wurde. Durch die Reise in seine Vergangenheit und die Notwendigkeit diese zu erzählen, findet Salvador den Weg in ein neues Leben. . .

Back to Maracana D / BR/IL 18, 94 Min., o.AI.

Roberto (40), geschiedener und erfolgloser Geschäftsmann, Sohn Itay (12), ein verwöhnter Teenager, der seinen Vater verachtet und Fußball hasst, und Großvater Samuel (76), ein begeisterter Fußballfan, der gerade erfahren hat, dass er nicht mehr lange zu leben hat, machen sich spontan von Tel Aviv auf den Weg zur Fußballweltmeisterschaft in Brasilien, Samuels früheren Heimatland. Natürlich sind wegen des Großereignisses keine Hotelzimmer mehr zu haben und so mieten die drei ein Wohnmobil um Brasilien zu erkunden. Dieser ungeplante Trip wird zu einer wilden Reise, die jeden von ihnen verändern wird.

Benjamin Blümchen D 18, 91 Min. o.AI.

Endlich Ferien! Otto kann es kaum erwarten, die kommenden Wochen mit seinem besten Freund Benjamin Blümchen im Neustädter Zoo zu verbringen. Allerdings ist seine gute Laune etwas getrübt durch die Sorgenfalten des Zoodirektors, der dringend Geld für die anstehenden Reparaturarbeiten im Zoo benötigt. Eine Tombola soll's richten! Mitten in die Feierlichkeiten platzt der Bürgermeister von Neustadt dann mit einer Ankündigung: Er hat die Zora Zack engagiert, um den Zoo zu modernisieren und zum neuen Prestige-Objekt von Neustadt zu machen. Und die emsige Fachfrau fackelt nicht lange: Erst wickelt sie Benjamin mit seinen geliebten Zuckerstückchen um den Finger - er soll das neue Werbegesicht der Kampagne werden -, dann rollen erste Baukräne an. Doch in Wirklichkeit hat Zora Zack ein ganz anderes Ziel... Ob Otto, Benjamin und die anderen Zoobewohner ihr rechtzeitig auf die Schliche kommen, um ihre Pläne zu verhindern?

Rebellinnen - Leg Dich nicht mit ihnen an! F 18, 87 Min., ab 16

15 Jahre lebte die Provinz-Schönheitskönigin Sandra an der Côte d'Azur, jetzt kehrt sie nach Nordfrankreich zurück und zieht wieder bei ihrer Mutter ein. Arbeit findet die Ex-Miss in der ortsnässigen Fisch-Konservenfabrik und unter den Kolleginnen auch gleich zwei neue Freundinnen - die einsame, aber scharfzüngige Hausfrau Nadine und Marilyn, eine hysterische, alleinerziehende Mutter. Weniger gut kommt sie mit ihrem Chef zurecht, der immer wieder zudringlich wird, bis sie ihn eines Tages, als sie sich mal wieder zur Wehr setzen muss, aus Versehen tötet. Während die drei Freundinnen noch überlegen, was nun zu tun ist, stoßen sie im Schließfach des Toten auf eine Tasche voller Geld. Spontan beschließen sie, den unerwarteten Reichtum unter sich aufzuteilen. Ein todsicherer Plan? Kann man so sagen. Denn plötzlich ist ihnen nicht nur die Polizei auf den Fersen, sondern auch ein örtlicher Gangster und die halbe belgische Unterwelt. . .

Vorfilm: Happy B-Day D 13 8'05 Min.

Als Tobias seinen morgendlichen Lauf durch den nahegelegenen Wald startet, hat er noch keine Ahnung, was ihn ausgerechnet an seinem Geburtstag dort erwarten wird.

Made in China F 18, 88 Min., o.AI.

Der junge Fotograf François hat zu seinen asiatischen Wurzeln nicht gerade das beste Verhältnis. Zehn Jahre ist es her, dass er nach einem Streit mit seinem Vater die Brücken zum chinesischen Teil von Paris abgebrochen hat. Erst als seine Freundin Sophie ihm erzählt, dass er Vater wird, werden für François die Karten im großen Spiel mit der Identität neu gemischt. Er ahnt, dass er für sein Kind den Kontakt zu seiner Familie und ihren Traditionen erneuern muss. Mit seinem besten Freund Bruno als moralische Unterstützung wagt er sich zurück ins Chinatown von Paris, doch Bruno ist ein liebevoller Chaot, der sich spontan in François' Cousine verliebt und sich gedankenlos von einem Fettnäpfchen ins nächste stolpert. Von Tanten, Onkeln, Nichten und Neffen wird François mit Überschwang begrüßt. Nur sein Vater und sein kleiner Bruder, den er kaum kennt, zeigen kein Interesse am verlorenen Sohn. Der familiäre Neubeginn wird schwerer als gedacht. Obwohl auch François von Vergebung weit entfernt ist, muss er versuchen, das Herz seines Vaters zurückzugewinnen.

Fisherman`s Friends GB 18, 112 Min., o.AI.

Der Londoner Musikmanager Danny reist an einem Junggesellenwochenende in das idyllische Dorf Port Isaac, wo er von seinem Chef – nicht ganz ernsthaft – aufgestachelt wird, den hei-

mischen Fischer-Chor für einen Plattenvertrag zu gewinnen. Das Werben um die „Fisherman's Friends“, wie sich die 10 kornischen Fischer nennen, wird zu einem Kampf um den Respekt der Männer, die Familie, Freundschaft und die Gemeinschaft über Ruhm und Reichtum stellen. Während Danny immer tiefer in die traditionelle Lebensweise der Fischerfreunde gezogen wird, stellt sich ihm die Frage, was Erfolg im Leben wirklich bedeutet.

„Feel-Good-Comedy über eine wahre Geschichte, traumhafte Bilder und ein sympathisches Ensemble machen diesen Film zu einem unwiderstehlichen Kinovergnügen!“ (Verleih)

Der unverhoffte Charme des Geldes CDN 18, 128 Min., ab 12

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismusgegner buchstäblich an Säcke voller Kohle kommt, zeigt der neue Film des Kanadiers Denis Arcand: Nach einigen anfänglichen, nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für den Protagonisten Pierre-Paul bald die Frage: Wohin mit dem vielen Geld? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade erst aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und einer neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist. Gesellschaftskritik, geschickt verpackt mit einer großen Portion Humor.

Vorfilm: Bankenkrise D 08 2'10 Min.

2008 erfasst Deutschland die internationale Finanzkrise, die ihren Ausgangspunkt auf dem US-Immobilienmarkt genommen hat. Vor allem die Manager in den Landesbanken haben risikoreich und verantwortungslos investiert und sich im großen Stil verkalkuliert. Für eine Landesbank selbst hat dies wenig Konsequenzen - denn der Staat muss einspringen. „Bankenkrise“ ist ein lustiges Brettspiel, bei dem man eine Landesbank spielt und alles falsch machen darf. So oder so, man häuft Geld an.

Cleo D 19, 93 Min., ab 6

Die verträumte Cleo fühlt sich ihrer Heimatstadt Berlin auf ganz besondere Weise verbunden. Ihr größter Wunsch ist es, die Zeit zurückzudrehen – mit Hilfe einer magischen Uhr, die von den legendären Gebrüdern Sass erbeutet wurde und seither verschollen ist. Die junge Frau hofft, mit ihr den frühen Tod ihrer Eltern verhindern zu können. Eines Tages begegnet sie dem Abenteurer Paul, der auf



UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

Unser Programm vom 08. August - 11. September 2019 Film-Kunst-Veranstaltungen in Ludwigslust Kanalstr. 13 19288 Ludwigslust Tel. 03874 570290 www.lunafilmtheater.de

Calendar grid showing movie listings for August 8-11 and September 1-11. Includes titles like 'Die Drei!!!', 'Kleiner Aladin...', 'Yesterday', 'Erde', 'Leid und Herrlichkeit', 'Back to Maracana', 'Benjamin Blümchen', 'Rebellen - Leg Dich nicht mit ihnen an!', 'Made in China', 'Fisherman's Friends', 'Der unverhoffte Charme des Geldes', 'Cleopatra', 'Once upon a time...', 'Paranza - Der Clan der Kinder', 'Bundesstart: Und der Zukunft zugewandt', and 'Film & Gespräch: Und der Zukunft zugewandt'.

Zehnerkarten: Normal: 67,50 Ermäßigt: 58,50 Kinder: 40,50

Die Familienkarte! 5 x Erw. + 5x Kinder für 53,-

Eintrittspreise: Normal: 7,50 Ermäßigt: 6,50 Kinder: 4,50 (ab 140 Min. Filmlänge: Je 1,- Aufschlag)

*MomU = Montags Original mit deutschen Untertiteln (nur an den blau markierten Tagen / Uhrzeiten)

Auf dem schmalen Grat zwischen Verklärung und kritischer Einordnung bewegt sich Claudio Giovannesi mit seinem Mafia-Drama „La paranza dei bambini“...

Bundesstart: Und der Zukunft zugewandt

1952 in der DDR: Die zu Unrecht verurteilte junge Kommunistin Antonia Berger erreicht nach vielen Jahren in der Sowjetunion das kleine Fürstenberg...



Wir freuen uns sehr, anlässlich des Starts des Films am Sonntag, dem 08.09. um 16:00 Uhr den Regisseur Bernd Böhlich bei uns begrüßen zu dürfen...

Ludwigsluster Kunst- & Kulturnacht mit dem Trio Abaja! & langen Kurzfilmen

Auch in diesem Jahr werden wir bei der Kunst- & Kulturnacht mit einem tollen Programm dabei sein. Wir zeigen drei Kurzfilme - zu lang fürs Vorprogramm, zu gut um nicht gespielt zu werden...



Luna Filmtheater GbR Bettina Westermann & Christian Quis Kanalstr. 13 / 19288 Ludwigslust / Tel. 03874 570 290 www.lunafilmtheater.de / mail: buero@lunafilmtheater.de

einem Hausboot lebt und eine Schatzkarte ersteigt hat. Gemeinsam begeben sie sich auf einen aufregenden Trip durch die pulsierende Großstadt...

Once upon a time ... in Hollywood

Hollywood, Februar 1969. Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ist Schauspieler, der sich seit Jahren mit Rollen in Fernsehproduktionen über Wasser hält...



Paranza - Der Clan der Kinder

Sie wollen Markenschuhe, Motorroller und das schnelle Geld: In ihrer Heimatstadt Neapel, wo die Mafia-Bosse der Camorra umgebracht oder verhaftet wurden...

