

Wertes Publikum,  
Wir starten in die zweite Jahreshälfte mit recht vernünftigen Familiengeschichten. Geschichten um die Verhinderung von viel zu früher **Schwangerschaft**, dem Umgang mit sehr später Schwangerschaft, Elternschaft ohne Schwangerschaft und der Entdeckung von späten **Vaterfreuden**. Das Ableben eines anderen Vaters wiederum führt zu alten Wurzeln zurück.  
Ernsthaft macht sich ein Vater Gedanken über seinen Sohn und seinen Vater. Auch Ernst wird es bei der **Waffenlobby**. Und Paradies führt uns in die **Abgründe unserer Geschichte**.  
Das schier zeitlose **Wesen mit Sommersprossen** kommt wieder und - endlich Ferien - **Mississippi** natürlich auch. Der Wind weht von Osten und es geht in den Süden - auch wegen dem Wein. Lustig und informativ wird es mit dem Dicken - na dem der immer auf den Kopf haut. Erfrischend und belebend der Abend mit dem **Wein und dem Wind plus Verkostung am 19. August**. Der Weinhändler unseres Vertrauens wird einige **leckere Tröpfchen** im Gepäck haben. Und wir werden sicher eine Kleinigkeit zum Stärken bieten.  
Musik ist diesmal nicht drin, wir geloben Besserung und kündigen schon mal einen wunderbaren Abend mit dem **Panzerkreuzer Potemkin von S. Eisenstein mit Chris Jarrett am Piano** an. Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung. Wir freuen uns schon riesig; bitte den **3. September vormerken** und rechtzeitig reservieren.  
Viel Spass im Kino wünschen das Luna-Team, Bettina Westermann & Christian Quis

**Ich - Einfach unverbesserlich 3** USA 16, 90 Min., o.AI.

Endlich sind sie zurück: Illumination präsentiert das neueste Abenteuer von Gru, Lucy und ihren drei Adoptivtöchtern Margo, Edith und Agnes - und nicht zu vergessen, den Minions.  
Im nunmehr dritten Teil bekommt es Gru mit seinem bisher unbekanntem Zwillingbruder Dru zu tun. Blöd nur, dass der nicht nur besser aussieht und mehr Haare hat, sondern auch ergreifreicher ist als Gru. Die beiden Zwillingbrüder könnten nicht unterschiedlicher sein, doch als Sperschurke Balthazar



Bratt auftaucht, müssen Gru und Dru sich zusammenraufen. . .

**Nur ein Tag** D 16, 76 Min., o.AI

Wären Wildschwein und Fuchs doch bloß schnell abgehauen, statt der Eintagsfliege beim Schlüpfen zuzusehen. Jetzt müssen sie feststellen, dass die junge Fliege geradezu bezaubernd ist. Aber wer bringt ihr nun bei, dass sie nur diesen einen Tag zu leben hat? Kurzerhand behaupten die beiden, der Fuchs sei der Todgeweihte. Und siehe da: Die frisch Geschlüpfte beschließt voller Mitgefühl für ihren neuen Freund, dass jetzt eben das ganze Leben in einen Tag muss – ein ganzes Leben inklusive dem ganz großen Glück!

„Nur ein Tag“ ist eine witzige und tiefgründige Fabel über den Sinn des Lebens und das kostbare Geschenk der Freundschaft, empfehlenswert ab 5 Jahren.

**Das Pubertier** D 17, 91 Min., ab 6

Gerade war sie doch noch so lieb, so niedlich. Doch kurz vor ihrem 14. Geburtstag mutiert



tritt zielsicher in jedes Fettnäpfchen.

**Vorfilm: Goodbye to the Normals** GB 06, 4'53 Min.

Der 6-jährige Magnus beschließt nach Amerika zu gehen. Sein Koffer ist gepackt und er ist bereit, aufs Boot zu gehen ... doch ist das wirklich nur eines seiner Spielchen?

**Innen Leben** B 16, 86 Min., ab 12

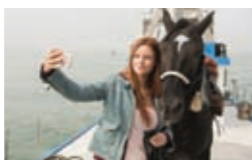
Während draußen der Krieg tobt, verwandelt die resolute Oum Yazan (Hiam Abbass) ihre kleine



Heim zum Gefängnis wird und jede noch so kleine Entscheidung über Leben und Tod bestimmen kann.

**Ostwind 3 - Aufbruch nach Ora** D 17, ca 100 Min., ab ??

Mika kehrt Gut Kaltenbach den Rücken, um sich mit ihrem Hengst Ostwind in den südlichsten Zipfel von Spanien durchzuschlagen, nach Andalusien. Dort will sie den sagenumwobenen Ort Ora finden, den sie in ihren Träumen sieht und wo Ostwind seine Wurzeln hat: einen Ort, an dem Pferde wirklich frei sein können, wild und glücklich. Auf einer einsamen Hacienda lernt Mika die selbstbewusste Sam kennen. Sie hilft ihrem Vater Pedro dabei, den Pferdehof am Laufen zu halten – mehr schlecht als recht. Seit Jahren liegt Pedro im Streit mit seiner Schwester Tara, die nichts davon hält, Pferde einzuzäunen und in Boxen zu halten, sondern lieber mit ihnen zusammen in Freiheit lebt. Mika ist beeindruckt von Tara, die Pferde noch besser zu verstehen scheint als sie selbst. Als ein Konzern droht, die



unberührte Natur mit der wichtigsten Wasserquelle für den Lebensraum der Wildpferde platt zu walzen, hat Mika die zündende Idee. Ein Pferderennen soll die legendäre Quelle von Ora retten. Die Zeit drängt, doch die größte Herausforderung steht Mika und Ostwind erst noch bevor...

**Film & Gespräch zum Bundesstart: Paradies** RUS/D/F 16, 131 Min.,dt./fr./rus. m. dt. Untertiteln, ab 12

Zum Bundesstart dieses großartigen Films am 27.7. kooperieren wir in mit dem **Verein Mahn- und Gedenkstätten im Landkreis Ludwigslust-Parchim e.V.**, der an diesem Abend einen Teil des Eintrittspreises übernimmt. Ein Filmgespräch mit Ramona Ramsenthaler, der Leiterin der Mahn- und Gedenkstätten Wöbbelin, ist im Anschluß an die Vorführung geplant.

(Ein längerer Einsatz des Films findet dann ab dem 24. August statt.): Mit seinem nicht nur ästhetisch beeindruckenden Werk gelingt dem großen russischen Autorenfilmer Andrej Konschalowsky ein subtiler Blick auf gesamt-europäischer Sicht auf Schicksale in Zeiten des Holocaust. Speziell mit den streng kadrierten Schwarz-Weiß-Aufnahmen versucht er sich dem Grauen nüchtern und unpräzise zu nähern. Er verknüpft brillant die Schicksale seiner drei Protagonisten: Der russischen Adelige und Widerstandskämpferin Olga, des französischen Kollaborateurs des Vichy-Regimes Jules, und des preußischen SS-Offiziers Helmut. Die Atmosphäre seines Melodrams um eine hoffnungslose Liebe verschärft er weniger durch dramaturgische Zuspitzung, sondern verdichtet es mit stilistischen Mitteln, wie den Zeugen-Sequenzen seiner Darsteller vor einer Art Jenseits-Gericht.



**Sommerfest** D 17, 92 Min. ab 0

„Woanders weißt Du selbst, wer Du bist - hier wissen es die anderen: Das ist Heimat.“

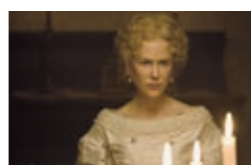


- da ist auch noch seine große Jugendliebe Charlie, die genau weiß, wo es im Leben langgeht - auch für Stefan.

Nach dem Erfolgsroman von Frank Goosen, verfilmt von Sönke Wortmann.

**Die Verführten** USA 17, 94 Min, ab 12

Der amerikanische Bürgerkrieg: Ein Soldat wird im Kampf schwer verletzt und Miss Martha, die Leiterin eines Mädchenpensionats, lässt ihn bleiben, bis er wieder gesund ist – doch unter den



Leinwand. Unter Anderem mit Colin

Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst und Elle Fanning. jungen Frauen, darunter Edwina und Carol, sorgt die Anwesenheit des Mannes, der seinen Charme gezielt einzusetzen weiß, für Unruhe. Als eine der Frauen befürchtet, dass der Patient ihre Gefühle verletzen wird, droht sie, den Soldaten an den Feind zu verraten...

Mit der Adaption des Romans „The Beguiled“ von Thomas Cullinan kehrt Regisseurin Sofia Coppola zurück auf die große

**Begabt - Die Gleichung eines Lebens** USA 17, 101 Min., ab 6

Der alleinstehende Frank Adler (Chris Evans) hat die Vaterrolle für seine aufgeweckte kleine Nichte Mary (McKenna Grace) übernommen und lebt mit ihr in einem Küstenstädtchen in Florida. Mary ist hochbegabt, doch Frank setzt alles daran, ihr ein normales Leben zu ermöglichen. Dennoch bleibt das mathematische Talent der Siebenjährigen nicht unbemerkt, und so taucht eines Tages Franks herrische Mutter Evelyn (Lindsay Duncan) auf. Die Pläne der wohlhabenden Bostonerin für ihre Enkelin drohen Frank und Mary auseinander zu reißen. Als die familiären Spannungen zunehmen, bekommen Onkel und Nichte jedoch Unterstützung von ihrer resoluten Vermieterin und besten Freundin Roberta (Octavia Spencer) - und von Marys Lehrerin Bonnie (Jenny Slate), die sich in ihrer Fürsorge für ihre hochbegabte Schülerin auch Marys attraktivem Onkel annähert.



**Die Erfindung der Wahrheit** USA 16, 133 Min., ab 12

In Washington, wo politische Einflussnahme hinter den Kulissen ein lukratives Geschäft ist, ist Elizabeth Sloane (Jessica Chastain) der Star der Branche. Die brillante, selbstsichere und völlig skrupellose Lobbyistin der Kanzlei George Dupont ist berüchtigt für ihr einzigartiges Talent, ihre Rücksichtslosigkeit und ihre zahllosen Erfolge. Um ans Ziel zu kommen, tut sie alles. Für die Waffenlobby ist sie die Frau der Stunde, um ein neues unliebsames Waffengesetz zu verhindern. Doch Sloane verfolgt ihre eigenen Ziele und wechselt nach einem Streit mit Dupont überraschend die Seiten. Die Waffenlobby sieht sich plötzlich einer unberechenbaren Gegnerin gegenüber. Sloane nimmt den härtesten Kampf ihrer Karriere in Angriff und beginnt zu ahnen, dass der Preis für den Erfolg etwas zu hoch sein könnte...



**Das unerwartete Glück der Familie Payan** F 16, 99 Min., ab ??

Nicole ist 49 und sicher, dass jetzt die Wechseljahre zuschlagen. Ein Besuch beim Arzt bringt jedoch eine überraschende Diagnose: Nicole ist schwanger! Dabei dachte sie, eine ungeplante Schwan-

gerschaft passiere ihr nur einmal – ihr erstes Kind bekam sie mit fünfzehn. Bisher managede die berufstätige Mutter das permanente Familienchaos der Payans sehr souverän: Ihr plan- und arbeitsloser Ehemann, ihre etwas verwirrte Mutter, ihre erwachsene Tochter, die in ihrem alten Kinderzimmer noch immer ein Teenagerleben führt und ihre quirlige Enkelin halten sie dennoch genug auf Trab. Ist noch Platz für einen „kleinen Untermieter“? Nicole muss eine Entscheidung treffen. Gar nicht so einfach, wenn sich jedes Familienmitglied schon genau überlegt hat, was wohl das Beste wäre...



**Das Sams** D 01, 100 Min., o.AI.

Bruno Taschenbier, der schüchterne Schirmkonstrukteur, wird sowohl von seinem Chef als auch von seiner Vermieterin, Frau Rotkohl, gepiesackt. Doch eines Tages tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit Rüssel Nase und roten Haaren in sein Leben.

Es ist frech, laut, unordentlich und stiftet nichts als Chaos. Doch als Herr Taschenbier entdeckt, dass er sich mit Hilfe der blauen Punkte des Sams' alle Wünsche erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig.

Fast zwei Millionen Kinozuschauer ließen sich 2001 von dem Knirps im Taucheranzug begeistern. 16 Jahre später kommt der Kinderfilmklassiker anlässlich des 80. Geburtstags von Autor Paul Maar wieder in die Kinos.



**Wilson - Der Weltverbesserer** USA 17, 95 Min., ab 12

Wilson (Woody Harrelson), ein einsamer, neurotischer und urkomisch ehrlicher Misanthrop mittleren Alters, bekommt eine Chance auf das Glück, als er sich mit seiner zerstrittenen Frau (Laura Dern) versöhnt. Als er erfährt, dass er eine jugendliche Tochter (Isabella Amara) hat, die er nie kennengelernt hat, versucht er auf seine einzigartige und leicht verdrehte Art, eine Verbindung zu ihr aufzubauen.

Wilson (Woody Harrelson), ein einsamer, neurotischer und urkomisch ehrlicher Misanthrop mittleren Alters, bekommt eine Chance auf das Glück, als er sich mit seiner zerstrittenen Frau (Laura Dern) versöhnt. Als er erfährt, dass er eine jugendliche Tochter (Isabella Amara) hat, die er nie kennengelernt hat, versucht er auf seine einzigartige und leicht verdrehte Art, eine Verbindung zu ihr aufzubauen.



**Das Gesetz der Familie** GB 16, 100 Min., ab 16

Colby Cutler (Brendan Gleeson) hält wenig von Autoritäten und der Gesellschaft. Er hat seinen Sohn Chad (Michael Fassbender) erzogen, außerhalb dieser zu leben und auch früh in seine kriminellen Machenschaften verstrickt, so dass dieser sich zeitlebens auf der Flucht vor der Polizei befand. Nun ist Chad selbst Vater und mit der Frage konfrontiert, wie er Sohn Tyson erziehen soll. Er will diesem ein anderes Leben ermöglichen und ihn unter anderem zur Schule schicken. Als Colby davon erfährt, ist er verärgert und setzt gleich dazu an, Chad und auch Tyson in neue kriminelle Aktivitäten einzubeziehen. Er ersinnt einen Plan für einen riskanten Raubzug. Doch wird sich Chad gegen seinen Vater stellen?



