

Wertes Publikum,  
wir sind dann mal weg gewesen. Und haben fast eine Woche in Berlin Filme geschaut. 50 Titel und ein Kurzfilmprogramm standen zur Sichtung. Da werden wir wohl auswählen müssen, wie für dieses Programm auch. Jetzt werden alle Oscarverdächtigen und -nominierten Filme auf den Markt geworfen. Und abseits des Rummels gibt es auch noch sehr interessante Filme! Wir haben ausgewählt, schauen müssen Sie jedoch selbst,  
Wir wünschen viel Spaß, das Luna-Team, Bettina Westermann & Christian Quis

### Checker Tobi & das Geheimnis unseres Planeten D 19, 84 Min., Doku, ab 0

Das Abenteuer beginnt für Checker Tobi auf einem Piratenschiff. Dort entdeckt er eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er es löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten lüften. Eine Schnitzeljagd um die Erde beginnt! Tobi klettert auf den Krater eines Vulkans, taucht mit Seedracen im Pazifik, erkundet die Arktis und landet in Indien. In Mumbai wird er zum Bollywoodstar, ehe der Monsun die Megametropole verwandelt. Schließlich checkt Tobi, dass er des Rätsels Lösung während seiner ganzen Reise vor Augen hatte.

### Drachenzähnen leicht gemacht 3: Die geheime Welt USA 19, 104 Min., ab 6

Mit Astrid an seiner Seite erschuf Hicks eine ebenso friedliche wie chaotische Drachenutopie. Drache Ohnezahn behauptete sich dort als Anführer der Drachen. Ein zufälliges Treffen mit einem Tagschatten-Weibchen, das Ohnezahn gehörig den Kopf verdreht, stellt die Freundschaft zwischen dem Drachen und Hicks vor neue Herausforderungen. Doch es taucht eine Gefahr für das Dorf auf, die Hicks und Ohnezahn zwingt, sich auf die Suche nach einer Welt zu begeben, die man nur aus mythischen Erzählungen kennt. Während dieser Reise wird klar: Nur wenn Drache und Reiter ihre Kräfte vereinen und gemeinsam kämpfen, können sie gewinnen.

### Sibel D 18, 95 Min., ab 12

Sibel lebt mit Vater und Schwester in einem Dorf in den Bergen des Schwarzen Meeres der Türkei. Sibel ist stumm, kann sich aber mit der traditionellen Pfeifsprache der Region verständigen. Von den anderen Dorbewohnern ausgestoßen, jagt sie unablässig einen Wolf, der im benachbarten Wald herumstreuen soll. Dabei trifft sie auf einen Deserteur. Verwundet, bedroht und verletzbar ist er der Erste, der sie mit anderen Augen sieht.  
„... Sibel ist große Kinounterhaltung. Sibel macht Spaß und pfeift auf jede Konvention.“

### Green Book - Eine besondere Freundschaft USA 18, 131 Min., ab 6



1962 geht der Pianist Don Shirley (Mahershala Ali) auf eine Tournee, die ihn von New York aus in die Südstaaten der USA führt. Als Fahrer engagiert er den ehemaligen Türsteher Tony Lip (Viggo Mortensen). Während der Reise halten sie sich an den „Negro Motorist Green Book“, ein Reiseführer, in dem alle Restaurants und Hotels aufgelistet sind, die farbige Gäste willkommen heißen. Langsam entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den beiden.

### Georgien, Ein Länderporträt Buchvorstellung und Gespräch mit Dieter Boden

Für viele Russen lag das Paradies früher nicht im Jenseits, sondern in Georgien. Das hatte mit der mediterranen Lebensfreude seiner Bewohner zu tun, der exzellenten Küche, der Schönheit seiner Natur. Kaum irgendwo sonst findet sich auf so kleinem Raum eine derartige Vielfalt an Klima- und Vegetationszonen. Dieter Boden kennt das faszinierende Land seit Jahrzehnten und erzählt von dessen leidvoller Geschichte, den politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen der jüngsten Zeit sowie den Menschen und ihrer Kultur. Für die Veranstaltung in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung empfehlen wir zu reservieren.

Ergänzt wird das Länderporträt durch den Spielfilm von Nana Ekvimtschwili und Simon Groß:

### Die langen hellen Tage D/F/Georgien 13, 102 Min., ab 12

Georgien 1992: Zwei beste Freundinnen werden zu jerrigen Frauen – in einer von Kommunismus und Bürgerkrieg zerrütteten Gesellschaft. In einer Welt, in der eine geschenkte Pistole als Liebesbeweis gilt und ein Heiratsantrag wie eine Entführung wirkt, liegen Liebe und Lebensgefahr dicht beieinander. Trotz patriarchalischer Traditionen und des Versagens der eigenen Eltern als Vorbild wissen sich die Mädchen zu behaupten und die Kette der Gewalt ohne fremde Hilfe zu durchbrechen – die langen Tage werden heller.

### Spuren der Vergangenheit, Teil I D 17, 20 Min., Doku

Dieser Dokumentarfilm wurde erarbeitet von Schülern einer 8. Klasse aus Rastow und der Sophie Medienwerkstatt e.V. Begleitet wurde das Projekt von den Mahn- und Gedenkstätten Wöbbelin. Im Mittelpunkt stehen Interviews mit den Zeitzeugen Dieter Ueltzen und Reinhard Heißner. Sie berichten über die Ereignisse aus ihrer Kindheit in den Jahren 1938 bis 1945. Originalaufnahmen, historische Fotos und Dokumente aus der Zeit ergänzen die Berichte, insbesondere zum Bombenangriff

am 22. Februar 1945 auf Ludwigslust und zur Beerdigung der Opfer des KZ Wöbbelin Am Bassin. Die Dokumentation zeigt die Spuren in einer Stadt aus der Zeit des Nationalsozialismus und des zweiten Weltkrieges. Anlässlich der Gedenkveranstaltung am 22. Februar lädt der Verein Mahn- & Gedenkstätten im Landkreis Ludwigslust – Parchim e.V. ein, der Eintritt ist frei. Wir empfehlen zu reservieren.

### Ailos Reise SF/F/NO 18, 86 Min., o.A.

Für ein kleines Rentier wie Ailo ist die Welt ein großes Abenteuer! Geboren in der wilden Natur Lapplands, muss Ailo zusammen mit seiner Herde eine gefährliche Reise durch die gefrorene Taiga, vorbei an Fjorden und Bergen antreten, die ein ganzes Jahr dauern wird. Jeder neue Tag bringt für Ailo Überraschungen, aber auch Gefahren: Er trifft auf Polarfüchse, Lemmings, Adler, Wölfe, Eichhörnchen und Hermeline – harmlose Tiere und solche, vor denen sich ein kleines Rentier in Acht nehmen sollte. An der Seite seiner Mutter lernt Ailo zu überleben und wächst auf der Wanderung seiner Herde durch Lappland zu einem großen Rentier heran.

### Drei Gesichter Iran 18, 100 Min., ab 12

Die iranische Schauspielerin Behnaz Jafari erhält eine Videobotschaft eines weiblichen Fans. Gemeinsam mit ihrem Freund Jafar Panahi macht sie sich auf die Suche nach dem Mädchen. Die Reise in den Norden des Landes bringt überraschende Begegnungen: Dorfbewohner, die einspurige Bergstraßen mit cleveren Hupecodes passierbar machen; alte Frauen, die in ausgehobenen Gräbern Probe liegen, und Zuchtbuller, die den Weg versperren. Im Bergdorf des Mädchens angekommen, versuchen die beiden das Geheimnis um das Video endlich zu lösen. Jafar Panahi nimmt uns mit auf eine pointenreiche Fahrt durch seine Heimat. Mit Humor und Herzlichkeit gelingt dem iranischen Regisseur ein Plädoyer für Freiheit und Menschlichkeit.

### The Favourite – Intrigen und Irrsinn USA/GB/IRL 18, 120 Min., ab 12

England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich, doch Entenrennen und der Genuss von Ananas erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Königin Anne (Olivia Colman) sitzt zwar auf dem Thron, doch ihre Freundin Lady Sarah (Rachel Weisz) regiert das Land an ihrer Stelle und kümmert sich auch um Annes Gesundheit und ihre Launen. Als das neue Dienstmädchen Abigail (Emma Stone) ihre Stelle antritt, nimmt Sarah sie unter ihre Fittiche und Abigail sieht ihre Chance, zu ihren aristokratischen Wurzeln zurückzukehren. Als die politischen Auseinandersetzungen Sarah zeitlich immer mehr in Anspruch nehmen, fungiert Abigail fortan als Vertraute der Königin. Die aufkeimende Freundschaft gibt ihr nun die Möglichkeit, ihre Ziele zu verwirklichen, und sie wird nicht zulassen, dass eine Frau, ein Mann, Politik oder sonst irgendetwas sich ihr in den Weg stellen.

### Beautiful Boy USA 18, 121 Min., ab 12

Als ihr Sohn Nic drogenabhängig wird, tut sein Vater David alles dafür, seinen Sohn zurück zu bekommen. Während er mit Nics Lügen und Vertrauensbrüchen ringt, blickt der Film immer wieder zurück auf den Nic, wie er früher einmal war – ein rücksichtsvoller, wunderbarer Junge. Timothée Chalamet beweist mit der packenden Performance seines wütenden, verzweifelten Kampfs gegen die Drogensucht erneut, dass er zu den besten jungen Schauspielern Hollywoods gehört. In der Rolle des Vaters brilliert Steve Carell. Er spielt David Sheff, einen ebenso liebenswerten wie liebevollen Vater, der mit seiner Frau Vicky (Amy Ryan) alles richtig gemacht zu haben scheint. Basierend auf den Autobiografien von David und Nic Sheff erzählt Felix van Groningen, der uns schon mit Filmen wie z.B. „The Broken Circle“ beeindruckte, die Geschichte einer Familie, die gegen die Drogenabhängigkeit des ältesten Sohns Nic ankämpft.

### Elternschule D 18, Doku, 112 Min., ab 12

„Elternschule“ betrachtet ein zentrales Konfliktfeld unserer Gesellschaft: Erziehung. Wie gehen wir richtig mit unseren Kindern um - und mit uns selbst? Kinder im chronischen Stress: Laura schreibt 14 Stunden am Tag. Lucy hat noch keine Nacht durchgeschlafen. Joshua wird schnell wütend und beruhigt sich nicht mehr. Mohammed Ali kratzt sich blutig, schläft kaum und jammert den ganzen Tag. Zahra isst überhaupt nichts mehr, außer Pommes und Chicken Nuggets. Sie alle kommen mit ihren erschöpften Eltern in die Kinder- und Jugendklinik Gelsenkirchen, Abteilung „Pädiatrische Psychosomatik“. Die Behandlung ist ganzheitlich, d.h. es geht um das gesamte Beziehungsgeflecht der Familie - und um das Verhalten der Eltern. Aber das wird den Betroffenen erst nach und nach klar. Auf vielfachen Wunsch zeigen wir den Film am 28. Februar und freuen uns über anschließende angeregte Gespräche. Wir empfehlen, zu reservieren.

### Film & Gespräch: Palmyra D 17, Doku, 90 Min.

Im Sommer 2015 wurden die berühmten Tempel von Palmyra in Syrien durch den „Islamischen Staat“ zerstört. Daraufhin bombardierte das Assad-Regime die direkt daneben liegende moderne Stadt Tadmor und machte die Familien, die von den Denkmälern gelebt hatten, zu Flüchtlingen in Europa. In dem Film „Palmyra“ ergreift Hans Puttnies die Partei dieser Menschen. Er filmte als Einziger vor dem Krieg das Nachleben der Antike in Palmyra: Archäologie und Diktatur im Einklang mit Bildungstourismus. Sein Essayfilm zeichnet den Weg nach, der zu dem überhöhten „Weltkulturerbe“ führte, das im Krieg allen Parteien als Propanda dienen konnte - und das doch die Heimat vieler Menschen war.

Zur Matinee am Sonntag, den 03. 03. wird der Autor und Regisseur Hans Puttnies bei uns für ein anschließendes Gespräch zu Gast sein. Wir empfehlen, zu reservieren.

### Glück ist was für Weicheier D 18, 95 Min., ab 12

Stefan Gabriel ist Bademeister, engagierter Vater und stets darum bemüht, das Leben positiv zu sehen. Während er sich als Sterbebegleiter engagiert, kämpfen seine beiden Töchter, die 12-jährige Jessica und ihre drei Jahre ältere Schwester Sabrina mit ihren ganz eigenen Problemen. Jessica wird oft für einen Jungen gehalten und muss ständig gegen ihre vielen Ticks ankämpfen. Sie würde gerne mit ihrer hübschen Schwester Sabrina tauschen, die trotz ihrer Krankheit ihr Leben scheinbar voll im Griff hat. Je mehr sich Sabrinas gesundheitlicher Zustand verschlechtert, desto schlimmer werden auch Jessicas Ticks. In einem Buch stoßen die beiden auf ein Ritual, das die Rettung bringen soll. Dafür müssen Sabrina und Jessica allerdings einen Jungen finden, der mit Sabrina schläft. Jessica setzt alles daran, den Plan in die Tat umzusetzen.

### Ostwind - Aris Ankunft D 19, 100 Min., o.A.

Durch einen Zwischenfall werden Mika und ihr Ostwind auf eine harte Probe gestellt. Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen unterdessen, Gut Kaltenbach am Laufen zu halten. Dann bringt Fanny die impulsive und kratzbürstige Ari nach Kaltenbach und sorgt damit für mächtigen Wirbel. Ari fühlt sich sofort von Ostwind angezogen und scheint eine besondere Wirkung auf den Hengst zu haben. Ist es möglich, dass Ostwind und Mika eine weitere Seelenverwandte auf Gut Kaltenbach finden? Wird Ari es schaffen, Ostwind vor dem skrupellosen Perdetrainer Thorvaldsen zu schützen?

### Fahrenheit 11/9 USA 18, 128 Min., ab 12

Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zur Machtergreifung des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten. Furchtlos, provokativ und hochgradig unterhaltsam sezient Michael Moore die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung und prangert soziale Ungleichheit an. Dabei bleibt er nicht bei der Frage, wie es dazu kommen konnte, sondern ruft alle Amerikaner zu politischem Engagement und Widerstand auf.



**Yuli** E/GB/CUBA/D 18, 110 Min., ab 6

Carlos ist ein undiszipliniertes Kind, das alles, was es über das Leben weiß, auf den Straßen Havannas gelernt hat. Doch sein Vater erkennt das besondere Tanztalent seines Sohnes. Gegen seinen Willen schickt er ihn auf die staatliche Ballettschule. Yuli (Carlos Acosta) wird bald zu einem der besten Tänzer seiner Generation, feiert international Erfolge und ist der erste dunkelhäutige Romeo am Royal Opera House in London. Doch trotz des Ruhms hat er eines nie vergessen: Wo seine Wurzeln liegen.

**Impulso** E/F 17, 85 Min., Doku, OmU

Mit fast schon artistischer Körperbeherrschung sprengt Rocío Molina die Regeln des Flamencos, geht an ihre körperlichen Grenzen und beschert den Zuschauern ein bewegendes Erlebnis.

Rocío Molina erhielt ihren ersten nationalen Tanzpreis mit 26 Jahren, mit 26 zählte sie zu den weltweit anerkannten Tanzstars. Zeugnis ihrer kompromisslosen Modernität sind ihre Improvisationen („Impulsas“), völlig neue Flamenco-Darbietungen. Impulso erforscht, was Rocío Molina zum Enfant Terrible des Flamenco macht: ihre systematische Überschreitung der Regeln, ihre Suche nach den Bruchstellen – auch ihres Körpers und ihr Ansatz, das Frau-sein im 21. Jahrhundert zu hinterfragen.

**Die Winzlinge - Abenteuer in der Karibik** F 18, 89 Min., o.AI.

Bei einem heimlichen Ausflug landet ein junger Marienkäfer versehentlich in einer Pappschachtel und wird in die Karibik verschifft. Ohne zu zögern, begibt sich sein Papa auf die Reise, um den geliebten Nachwuchs zu finden. Doch dann stehen sie vor einer weiteren Herausforderung: Die Heimat ihrer neuen Marienkäferfreunde ist in Gefahr, von einer Baufirma zerstört zu werden. Zum Glück kann unser Held auf seine Freunde zählen, allen voran die schwarze Ameise und die clevere Spinne, die aus der Heimat zu Hilfe eilen! Sie entwickeln einen Plan, um das idyllische Paradies zu retten.

**Kirschblüten und Dämonen** D 18, 110 Min., ab 12

Karl (Golo Euler) lebt allein in München, er trinkt zu viel, hat Job und Familie verloren und leidet sehr unter der Trennung von seiner kleinen Tochter. Im Vollrausch wird er von Dämonen verfolgt. Eines Tages steht die Japanerin Yu (Aya Irizuki) vor der Tür. Sie hat sich um Karls Vater Rudi (Elmar Wepper) in Tokio gekümmert, als Karl keine Zeit für ihn hatte. Sie möchte das Grab von Rudi sehen und das Haus, in dem er gelebt hat. Widerwillig fährt Karl mit ihr aufs Land, aber er kann

sich dem Charme von Yu nicht entziehen. Das Elternhaus steht leer, die Geschwister sind zerstritten. Karls Dämonen kehren zurück, aber Yu weiß, wie man mit ihnen umzugehen hat. Karl beginnt mit Unterstützung von Yu um sich selbst zu kämpfen - dafür muss er fast sterben und bis nach Japan gehen, um herauszufinden, ob er selbst schon ein Gespenst oder noch am Leben ist.

**Beale Street** USA 18, 117 Min., ab 12?

Beale Street basiert auf dem Roman des US-Autors James Baldwin („I am not your Negro“) und erzählt eine berührende Liebesgeschichte im Amerika der 70er Jahre, in dem Rassismus gegenüber Schwarzen an der Tagesordnung stand. Die 19-jährige Tish und ihr Verlobter Fonny sind ein junges Paar im ärmlichen Viertel Harlem. Fonny wird der Vergewaltigung beschuldigt und kommt ohne Prozess unschuldig ins Gefängnis. Kurze Zeit später erfährt Tish, dass sie von Fonny ein Kind erwartet. Mit Zuversicht versichert sie ihm, ihn noch vor der Geburt aus dem Gefängnis zu holen. Mit Hilfe der Familie versucht sie mit allen Mitteln seine Unschuld zu beweisen.... Regisseur Barry Jenkins stellt hier einer weißen Justiz eine Liebe entgegen „wie man sie seit vielen Jahren nicht mehr auf der Leinwand gesehen hat“ (Tagesspiegel).

**The Sisters Brothers** F 18, 121 in., ab 12

Oregon, 1851: Sie sind berühmt-berüchtigt, die Sisters Brothers. Eli, der Ältere, und Charlie, der jüngere (John C. Reilly und Joaquin Phoenix), der eine ruhig und überlegt, der andere ein kampf-lustiger Trinker. Skrupellose Auftragskiller im Dienst eines ominösen „Commodore“. Für ein großes Sümmchen sollen sie einen gewissen Hermann Warm (Riz Ahmed) töten, der eine Wunderformel zum einfachen Goldwaschen erfunden hat: Eine Flüssigkeit macht die Goldnuggets im Wasser sichtbar. Dem Genie ebenfalls auf den Fersen ist ihr Kontaktmann Jim Morris (Jake Gyllenhal). Er ist den Brüdern einige Tage voraus und trifft den Chemiker. Statt ihn an die Brothers auszuliefern, verfolgt er ganz eigene Ziele. Als die vier Männer aufeinander stoßen, geht es erst einmal um Leben oder Tod. Aber das Gold lockt...

**Die Maske** PL 18, 91 Min., ab 12?

Jacek liebt Heavy Metal, die Spritztouren mit Auto und Hund. Er genießt das Dasein als cooler Au-Benseiter in einem eher spießigen Umfeld. In der Nähe seines Heimatortes an der polnisch-deutschen Grenze soll die größte Jesusstatue der Welt entstehen, und auch Jacek arbeitet auf der Großbaustelle. Doch ein schwerer Arbeitsunfall lässt ihn entstellt zurück. Unter reger Anteilnahme der polnischen Öffentlichkeit wird daraufhin die erste Gesichtstransplantation im Land vollzogen. Jacek wird als Nationalheld gefeiert. Während sein Konterfei zur Maske wird, zeigen die Menschen um ihn herum ihr wahres Gesicht... In einer bösen Satire reflektiert Regisseurin Malgorzata Szumowska die Zustände in Polen.

Luna Filmtheater GbR Bettina Westermann & Christian Quis  
Kanalstr. 13 / 19288 Ludwigslust / Tel. 03874 570 290  
www.lunafilmtheater.de / mail: buero@lunafilmtheater.de

	14. - 28. Februar														01. - 27. März													
	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
14. Februar - 27. März 2019																												
Drachenzähnen leicht gemacht 3: Die geheime Welt USA 19, 104 Min., ab 6	15:30				15:30			15:30				15:30																
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten D 19, 84 Min., Doku, ab 0	16:00																											
Sibel D 18, 95 Min., ab 12					18:30																							
Green Book - Eine besondere Freundschaft USA 18, 131 Min., ab 6					20:15																							
Lesung Dieter Boden: Georgien, Ein Länderporträt						20:00																						
Die langen hellen Tage D/F/Georgien 13, 102 Min., ab 12							20:15																					
Spuren der Vergangenheit, Teil I D 17, 20 Min., Doku								13:00																				
Ailos Reise SF/F/NO 18, 86 Min., o.AI.								16:00				16:00			16:00									16:00		16:00		
Drei Gesichter Iran 18, 100 Min., ab 12 MomU								18:15	*						20:30													
The Favourite – Intrigen und Irrsinn USA/GB/IRL 18, 120 Min., ab 12								20:30							18:15													
Beautiful Boy USA 18, 121 Min., ab 12 MomU								20:15	*						18:00													
Elternschule D 18, Doku, 112 Min., ab 12														20:30														
Film & Gespräch: Palmyra D 17, Doku, 90 Min.																												12:00
Glück ist was für Weicheier D 18, 95 Min., ab 12															20:45													
Ostwind - Aris Ankunft D 19, 100 Min., o.AI																												
Fahrenheit 11/9 USA 18, 128 Min., ab 12																												
Yuli E/GB/CUBA/D 18, 110 Min., ab 6 MomU																												
Impulso E/F 17, 85 Min., Doku, OmU																												
Die Winzlinge - Abenteuer in der Karibik F 18, 89 Min., o.AI.																												
Kirschblüten und Dämonen D 18, 110 Min., ab 12																												
Beale Street USA 18, 117 Min., ab 12? MomU																												
The Sisters Brothers F 18, 121 in., ab 12																												
Die Maske PL 18, 91 Min., ab 12? MomU																												

wegen Renovierung geschlossen

**Zehnerkarten:**  
Normal: 67,50  
Ermäßigt: 58,50  
Kinder: 40,50

**Die Familienkarte!**  
5 x Erw. + 5x Kinder für 53,-

**Eintrittspreise:**  
Normal: 7,50  
Ermäßigt: 6,50  
Kinder: 4,50  
(ab 140 Min. Filmlänge: Je 1,- Aufschlag)

\*MomU = Montags Original mit deutschen Untertiteln  
(nur an den blau markierten Tagen / Uhrzeiten)



**BEALE STREET**



Das Programm vom 14. Februar bis zum 27. März 2019  
**Film-Kunst-Veranstaltungen in Ludwigslust**  
Kanalstr. 13 19288 Ludwigslust Tel. 03874 570290 www.lunafilmtheater.de