

Wertes Publikum, **Glück, Erfolg und** aber vor allem **Gesundheit** wünschen wir allen Gästen, Freunden und Bekannten auch auf diesem Wege **für das neue Jahr**. Was für ein Jahr, auf das wir zurückblicken! Das warme Wetter ohne Regentage über viele Monate hat uns schon zu schaffen gemacht, wie auch der Fußball und das mangelnde Vertrauen der Filmverleiher in den Sommer. Früher gab es so Filme wie Ice Age im Sommer. Jetzt kommt alles auf dem Haufen, kurz vor und kurz nach Weihnachten ins Kino. Nun ja, wir haben das alte Jahr überstanden und stürzen uns voll Zuversicht ins Neue. Mit buntem Programm. Los geht es bei uns mit einer vielversprechenden echten Lebensgeschichte vom kleinen **Hans-Peter** aus dem Pott. Anrührend und umwerfend komisch. Der Junge muss nicht an die Luft, der muss ins Kino! Weiter geht es dann mit überwiegend Frauengeschichten (nicht nur für Frauen): **Schneiderin, Königinnen, Witwen, Autorinnen, lesendes Mädchen, Findel-Mädchen in Japan, eine pfeifende junge Frau, Mädchen & Pferde, eine Evelyn**, die ihren **Adam** verlässt und erst ganz am Schluss geht es um **zwei Männer im Auto**. So viel Interessantes und Gutes, dass Einiges mal wieder liegenbleiben muss, oder mindestens auf die Wartebank geschoben wird. Wir wünschen viel Spaß, das Luna-Team, Bettina Westermann & Christian Quis

### Der kleine Spirou F/B 17, 83 Min., ab 6



Mit diesem Film kommt einer der großen Klassiker des europäischen Comics ins Kino: Die Mutter des zwölfjährigen Spirou ist stolz auf ihren Sohn. Nach den Ferien wird auch er an eine Hotelpagenschule wechseln und damit an die langjährige Familientradition anknüpfen. Beinahe jeder in Spirous Familie arbeitete als Page. Nur Spirou ist sich unsicher ob ihm das auch gefällt. Viel lieber würde er auf der Schule bei seinen Freunden bleiben. Und bei Suzette, in die er verliebt ist.

### Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel!

D 18, 80 Min., ab 0

Der kleine Drache Kokosnuss ist in Aufbruchsstimmung: Junge Feuerdrachen und Fressdrachen treten eine Schiffsfahrt zu den Dschungelinseln an, um so den Teamgeist zu stärken. Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund Oskar, der einzige vegetarische Fressdrache, finden es aber unfair, dass nur Drachen im Camp erlaubt sind. Sollen sie die Sommerferien ohne ihre beste Freundin, das Stachelschwein Matilda, verbringen? Kurzerhand schmuggeln sie Matilda an Bord. Doch das Schiff rammt einen Felsen und die Reisegruppe muss sich zu Fuß ins Ferienamp durchschlagen. Dabei wird der angestrebte Teamgeist auf eine harte Probe gestellt, denn der Dschungel birgt unbekannte Gefahren: Kokosnuss und seine Freunde begegnen geheimnisvollen Wasserdrachen und müssen eine fleischfressende Pflanze besiegen.

### Der Junge muss an die frische Luft D 18, 100 Min., ab 6

Ruhrpott 1972. Der pummelige, 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Aber leider ist nicht alles rosig. Dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation immer bedrückter wird. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. Die berührende Kindheitsgeschichte Hape Kerkelings.

### Die Schneiderin der Träume IND/F 18, 99 Min., ab 0

Im modernen Mumbai der gläsernen Hochhäuser arbeitet die junge Witwe Ratna als Dienstmädchen für Ashwin, einen jungen Mann aus wohlhabendem Hause, der scheinbar alles hat, was es für ein komfortables Leben braucht. Ratna wiederum hat vor allem eins: den Willen, sich ein besseres Leben zu verdienen und ihren Traum zu verwirklichen, Mode-Designerin zu werden. Als Ashwins sorgfältig arrangierte Bilderbuch-Hochzeit platzt, scheint Ratna die Einzige zu sein, die Ashwins tiefe Melancholie versteht. Ashwin verliebt sich in das Hausmädchen und auch Ratna entwickelt Gefühle für ihn. Dennoch ist sie für beider Umgebung nur das Dienstmädchen, das von seiner Familie entsprechend behandelt wird. Die tiefe Verbundenheit zwischen den beiden macht ihnen nur zu bewusst, wie unvereinbar die Welten sind, denen sie angehören. So müssen sie wählen zwischen gesellschaftlicher Anerkennung und der Liebe – einer Liebe, die sich gegen alle politischen und kulturellen Widerstände behaupten muss und ihre Familien zerstören würde.

„Großes Kino über Liebe, Familie, über Traditionen und Religion, ernst und heiter zugleich.“ (Verleih)

### Das krumme Haus USA 17, 116 Min., ab 12

In dieser klassischen Detektivgeschichte kehrt der ehemalige Diplomat Charles Hayward (Max Irons) von Kairo nach London zurück, wo er eine Karriere als Privatdetektiv beginnt.

Als Aristide Leonides, ein reicher und skrupelloser Tycoon, in seinem Bett vergiftet aufgefunden wird, wird Detective Hayward eingeladen, um den Fall aufzuklären. Im Zuge der voranschreitenden Ermittlungen muss er der schockierenden Erkenntnis ins Auge sehen, dass eine der Hauptverdächtigen Aristides hübsche Enkelin ist, seine Auftraggeberin und ehemalige Geliebte, Sophia (Stefanie Martin). Hayward hatte eine Affaire mit ihr in Kairo, bevor sie eines Tages, ohne ein Wort zu verlieren, verschwand. Er muss nun seine Gefühle überwinden und einen klaren Kopf

ein Wort zu verlieren, verschwand. Er muss nun seine Gefühle überwinden und einen klaren Kopf

behalten, um die temperamentvolle Sophia und den Rest ihrer feindseligen Familie in den Griff zu bekommen, damit das Verbrechen aufgeklärt wird.

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Agatha Christie

### Widows - Tödliche Witwen USA 18, 130 Min., ab 16

WIDOWS ist die Geschichte von vier Frauen, die nichts gemeinsam haben außer einer Schuld, die durch die kriminellen Machenschaften ihrer toten Ehemänner hinterlassen wurde. Im heutigen Chicago und in einer Zeit des Aufruhrs kommt es zu wachsenden Spannungen, als Veronica (Viola Davis), Alice (Elizabeth Debicki), Linda (Michelle Rodriguez) und Belle (Cynthia Erivo) ihr Schicksal in die eigene Hand nehmen. Sie schmieden einen Komplott, um sich eine Zukunft ganz nach ihren eigenen Vorstellungen und Wünschen zu erschaffen. Ein mörderischer, moderner Thriller, der von Verbrechen, Leidenschaft und Korruption erzählt.

### Immenhof – Das Abenteuer eines Sommers D 18, 105 Min., ab 6?

Endlich Sommer! Die Mädchen vom Immenhof freuen sich auf eine unbeschwerte Zeit. Es gibt nur einen Haken – der Immenhof ist pleite und das Jugendamt steht vor der Tür, um festzustellen, ob sich die 23-jährige Charly nach dem Tod des Vaters allein um ihre minderjährigen Schwestern Lou und Emmie kümmern kann. Noch dazu haben die Mädchen immer wieder Ärger mit dem Besitzer des Nachbargestüts und seiner arroganten Pferdetrainerin, die Cagliostro, den neuen Star unter den Rennpferden nicht in den Griff bekommt und Lou die Schuld daran gibt. Lou sieht nur einen Ausweg: Sie lässt sich auf einen riskanten Deal ein, bei dem sie nicht nur ihre Stute Holly, sondern auch den Immenhof aufs Spiel setzt. Werden die Schwestern ihr Zuhause retten können? Und wem wird Lou ihr Herz schenken – dem coolen YouTuber Leon oder dem sensiblen

Matz? Den Schwestern steht ein turbulenter Sommer bevor...

### Mary Shelley GB/IRL/LUX 18, 120 Min., ab 6?

Die rebellische 16-jährige Mary Wollstonecraft Godwin lebt mit Vater und Schwester in einer kleinen Wohnung. Ihre Mutter Mary Wollstonecraft, Autorin eines aufsehenerregenden feministischen Manifests, ist kurz nach der Geburt ihrer Tochter gestorben. Mary würde selbst gerne auch Schriftstellerin werden, aber nach einem Streit mit ihrer Stiefmutter wird sie zur Strafe nach Schottland geschickt, wo sie sich in Shelley verliebt. Einige Zeit später steht eine Reise zu dem Poeten Lord Byron an, der seine Gäste zu einem literarischen Wettbewerb herausfordert – an diesem Abend erfindet Mary ihre berühmteste Schöpfung Frankenstein's Monster.

### Shoplifters – Familienbande J 18, 121 Min., ab 6?

Nach einer Diebestour in einer kalten Winternacht treffen Osamu Shibata und sein Sohn Shota auf das kleine, verwahrloste Mädchen Yuri. Kurzerhand tut Osamu das, was der Gelegenheitsarbeiter am besten kann - er "stibitzt" Yuri und nimmt sie für eine warme Mahlzeit mit nach Hause. Die anfänglichen Bedenken seiner Frau Nobuyo über das neue Familienmitglied sind schnell verflogen. Auch Großmutter Hatsue und Halbschwester Aki, die hinter einem Einwegspiegel in einem Stripclub arbeitet, heißen Yuri in der Enge ihrer alten Behausung willkommen. Umgeben von anonymen Wohnblöcken lebt die bunte Truppe mithilfe von kleinen Betrügereien, Ladendiebstählen und trotz widriger Umstände glücklich zusammen. Bis zu dem Tag, an dem ein unvorhergesehener Vorfall bisher gut geschützte Familiengeheimnisse enthüllt. Jetzt muss sich beweisen, ob diese Menschen mehr verbindet, als ihr Dasein als Kleingauner und Lebenskünstler...

**Vorfilm: Megatrix** D 17, 2'04 Min.

Eine kleine Metapher auf das Leben

### Lesung: Das Netzwerk der Identitären

Sie besetzen öffentliche Gebäude, steigen auf das Brandenburger Tor, stellen Hinrichtungen nach, stören Vorlesungen, führen Flashmobs auf und marschieren durch Innenstädte. Ihr schwarz-gelbes Logo, der griechische Buchstabe Lambda, ist auf zahlreichen Internetseiten präsent. In den letzten Jahren hat sich die Identitäre Bewegung (IB) fest in der politischen Landschaft verankert. Sie besteht zwar nur aus einer Aktivistengruppe von etwa 800 Mitgliedern, wird aber von Zehntausenden finanziell unterstützt. Ihre rechtsextremen Inhalte verbindet sie geschickt mit einem popkulturellen Habitus. Zentrales Thema: die angebliche Islamisierung des Abendlandes. Die gesamte Neue Rechte begrüßte die agilen Jugendlichen »ohne Migrationshintergrund«, die mit Aktionsformen der 68er-Bewegung auf sich aufmerksam machen. Beste Beziehungen bestehen längst zur Alternative für Deutschland und zu fremdenfeindlichen Organisationen im europäischen Ausland.

13 Autoren, die seit Jahren die Entwicklungen in der rechten Szene kritisch begleiten, legen einen fundierten Übersichtsband vor, der die Entwicklung der Identitären Bewegung darstellt, ihre Ideologie analysiert, Aktionen beschreibt und Netzwerke offenlegt. Der **Rosa-Luxemburg-Stiftung** war es möglich, den Herausgeber **Andreas Speit** zu dieser **Lesung nach Ludwigslust einzuladen**. Andreas Speit freut sich auf Nachfragen und Gespräche nach der Lesung. **Wir bitten um Anmeldung!**

**Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld!** GB 18, 64 Min., ab 0

Als Sam einen außer Kontrolle geratenen Tankwagen zum Stehen bringt, rettet er wieder einmal das Küstenstädtchen Pontypandy vor einer schlimmen Katastrophe. Seine Heldentat wird zufällig gefilmt und anschließend im Internet veröffentlicht, weshalb nun ein Filmregisseur von Sam und seiner Rettungsaktion begeistert ist, denn genau solch einen Helden sucht er für seine nächste

Filmproduktion. Nach anfänglichem Zögern nimmt Sam die Filmrolle an. Doch am Filmset trifft er auf den Schauspielkollegen Flex Dexter, der sich als fieser Widersacher entpuppt und nicht nur Sam das Leben schwer macht, sondern auch die Einwohner von Pontypandy mit seiner Sabotage in Gefahr bringt. Startet unser Held von nebenan jetzt trotz aller Hindernisse als Filmstar durch uns, wir es es wieder schaffen für die Sicherheit aller zu sorgen?

### Die Frau des Nobelpreisträgers USA 18, 100 Min., ab ??

Joan (Glenn Close) und Joe (Jonathan Pryce) Castleman sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Joe gefällt sich als einer der bedeutendsten amerikanischen Schriftsteller der Gegenwart. Seine Frau Joan scheint dabei mit viel Charme, einem scharfen Sinn für Humor und intelligenter Diplomatie die perfekte Unterstützung im Hintergrund. Als Joe für sein literarisches Oeuvre mit dem Nobelpreis ausgezeichnet werden soll, reisen sie gemeinsam nach Schweden. Zwischen hochsoziellen Empfängen, Ehrfurchtsgeboten und Damenprogramm werden die Risse der Ehe sichtbar und eine unruhige Unzufriedenheit beginnt durch Joans stoische Fassade zu brechen. Zu allem Überfluss werden die Castlemans auch noch von Journalist und Mächtgern-Biograph Nathaniel Bone verfolgt, der unnachgiebig versucht, ein dunkles Geheimnis aufzudecken.

**Vorfilm: Programminweise** D 1970, 10'00 Min. „Eine zielgerichtete Fernsehansage für alle Mädchen im Alter von 18 bis 25 Jahren aus der Klasse der mittleren Bourgeoisie [...] ein Versuch, die Probleme der Mädchen ihrer sozialen Schicht in Bezug auf Emanzipation aufzuzeigen und für andere Mädchen relevant zu machen.“ Hamburger Filmschau, 1970

### Adam und Evelyn D 18, 100 Min., ab 0

Ein flirrend heißer Sommer 1989 im Osten Deutschlands. Adam arbeitet als Schneider und Fotograf, seine Freundin Evelyn ist Kellnerin. Ihren Urlaub wollen die beiden am Balaton verbringen. Nur lieben die Frauen Adams schöne Kleider und manchmal auch ihn. Als Evelyn Adam mit einer anderen erwischt, fährt sie ohne ihn mit einer Freundin und deren Westcousin nach Ungarn. Um die Beziehung zu retten, steigt Adam in seinen betagten Wartburg und reist ihr hinterher. Als Ungarn unerwartet die Grenzen nach Österreich öffnet, wird die Flucht in den Westen zur ungeahnten Möglichkeit. Bestehende Gewissheiten scheinen angezählt, neue Verheißungen zeichnen sich ab. Zwischen gelebten Träumen und der Sehnsucht nach einem unbekanntem Paradies steht ihnen alles offen – Evelyn spürt neue Hoffnung, Adam sieht einem Neuanfang mit wenig Begeisterung entgegen. Adam und Evelyn müssen sich entscheiden.

## Die unglaublichen Abenteuer von Bella USA 18, ca. 100 Min., ab 6?

Die unglaublichen Abenteuer von Bella erzählt die herzerwärmende Geschichte der Hündin Bella, die von ihrem Herrchen, das sie schon ihr Leben lang kennt, getrennt wurde. Sie tritt daraufhin eine über 600 Kilometer lange Reise voller Abenteuer, neuen Freundschaften und Gefahren an, um wieder nach Hause zu kommen.



In den Hauptrollen sind Ashley Judd, Jonah Hauer-King, Alexandra Shipp, Wes Studi und Edward James Olmos zu sehen.

## Maria Stuart, Königin von Schottland GB 18, 125 Min., ab 12?

Das Schicksal der charismatischen Königin Maria Stuart und ihre Rivalität zur englischen Königin Elisabeth I. stehen im Zentrum dieses Films. Maria Stuart (Saoirse Ronan), die bereits im Alter von neun Monaten zur Königin von Schottland gekrönt wurde, kehrt mit 18 Jahren nach Schottland zurück, um den Thron zu beanspruchen. Dadurch tritt sie in einen Machtkampf mit Königin Elisabeth I., die bis dahin Alleinherrscherin über das englische Königreich ist und die sie nicht als rechtmäßige Königin von England und Schottland anerkennt. Elisabeth, die ebenfalls keine Nebenbuhlerin akzeptiert, wird in ihrem Machtanspruch herausgefordert. Aufstände, Verschwörungen und Betrug bedrohen den Thron beider Königinnen, die trotz ihrer Rivalität voneinander fasziniert sind. Als junge, selbstbewusste Regentinnen streiten sie um die Krone, um Liebe und Macht in einer männerdominierten Welt.

## Green Book - Eine besondere Freundschaft USA 18, 131 Min., ab 6

1962 geht der Pianist Don Shirley (Mahershala Ali) auf eine Tournee, die ihn von New York aus in die Südstaaten der USA führt. Als Fahrer engagiert er den ehemaligen Türsteher Tony Lip (Viggo Mortensen). Während der Reise halten sie sich an den „Negro Motorist Green Book“, ein Reiseführer, in dem alle Restaurants und Hotels aufgelistet sind, die farbige Gäste willkommen heißen. Langsam entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den beiden. Basierend auf der wahren Geschichte von Tony Lip.

## Das Mädchen, das lesen konnte F 17, 98 Min., ab 12?

1851: Die südfranzösische Bäuerin Violette Ailhaud lebt in einem abgelegenen Bergdorf in der Provence. Wie ihre Freundinnen ist sie im heiratsfähigen Alter, als plötzlich die Auswirkungen

der großen Politik unmittelbar Einzug im Dorf halten: Alle Männer des Ortes werden von Louis Napoléons Soldaten verschleppt, als dieser die 2. Republik stürzt, um sich als Napoléon III. zum Kaiser der Franzosen zu krönen. Mit vereinten Kräften gelingt es den zurückgebliebenen Frauen, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Trotz der Sorge um die verlorenen Männer sind die Frauen stolz auf ihre Unabhängigkeit. Nach einem Jahr vergeblichen Wartens auf ein Lebenszeichen der Männer fassen Violette und ihre Freundinnen einen Entschluss: Wenn eines Tages ein Mann ins Dorf kommt, soll er für alle Frauen da sein, damit das Dorf weiter existieren kann ...



## Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten D 19, 84 Min., Doku, ab 0

Das größte Abenteuer seines Lebens beginnt für Checker Tobi auf einem Piratenschiff mitten im Meer. Dort entdeckt er eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er es löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten lüften. Eine aufregende Schnitzeljagd um die Erde beginnt! Tobi klettert auf den Krater eines feuerspeienenden Vulkans, taucht mit Seedrakon im Pazifik, erkundet mit Klimaforschern die einsamsten Gegenden der Arktis und landet ausgerechnet in der trockensten Zeit des Jahres in Indien. In Mumbai wird er zum Bollywoodstar, ehe der Monsun die Megametropole verwandelt. Schließlich checkt Tobi, dass er des Rätsels Lösung während seiner ganzen Reise vor Augen hatte. Der KiKA-Held vieler Kinder erobert die große Leinwand. Ein Abenteuerfilm für die ganze Familie!



## Sibel D 18, 95 Min., ab 12

Die 25-jährige Sibel lebt mit ihrem Vater und ihrer Schwester in einem abgelegenen Dorf in den Bergen des Schwarzen Meeres der Türkei. Sibel ist seit ihrer Geburt stumm, kann sich aber mit der traditionellen Pfeifsprache der Region verständigen. Von den anderen Dorfbewohnern ausgestoßen, jagt sie unablässig einen Wolf, der im benachbarten Wald herumstreunend soll und bei den Frauen des Dorfes Ängste und Fantasien auslöst. Dabei trifft sie auf einen Deserteur. Verwundet, bedroht und verletzbar ist er der Erste, der sie mit anderen Augen sieht. „... Sibel wird in großen, wunderschönen Kinobildern und betörend schönen Landschaften erzählt und bringt eine ungewöhnlich starke Frauenfigur zum Leuchten. Sibel ist große Kinounterhaltung. Sibel macht Spaß und am Ende pfeift sie auf jede Konvention.“



Luna Filmtheater GbR Bettina Westermann & Christian Quis  
Kanalstr. 13 / 19288 Ludwigslust / Tel. 03874 570 290  
www.lunafilmtheater.de / mail: buero@lunafilmtheater.de

03. Januar bis 13. Februar 2019	03. - 31. Januar														01. - 13. Februar																																									
	Do 03	Fr 04	Sa 05	So 06	Mo 07	Mi 08	Di 09	Do 10	Fr 11	Sa 12	So 13	Mo 14	Di 15	Mi 16	Do 17	Fr 18	Sa 19	So 20	Mo 21	Di 22	Mi 23	Do 24	Fr 25	Sa 26	So 27	Mo 28	Di 29	Mi 30	Do 31	Fr 01	Sa 02	So 03	Mo 04	Di 05	Mi 06	Do 07	Fr 08	Sa 09	So 10	Mo 11	Di 12	Mi 13														
Der kleine Spirou F/B 17, 83 Min., ab 6																																																								
Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel! D 18, 80 Min., ab 0																																																								
Der Junge muss an die frische Luft D 18, 100 Min., ab 6																																																								
Die Schneiderin der Träume IND/F 18, 99 Min., ab 0																																																								
Das Krumme Haus USA 17, 116 Min., ab 12																																																								
Widows - Tödliche Witwen USA 18, 130 Min., ab 16																																																								
Immenhof — Das Abenteuer eines Sommers D 18, 105 Min., ab 6?																																																								
Mary Shelley GB/IRL/LUX 18, 120 Min., ab 6? MomU																																																								
Shoplifters - Familienbande J 18, 121 Min., ab 6? +VF																																																								
Lesung: Das Netzwerk der Identitäten																																																								
Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld! GB 18, 64 Min., ab 0																																																								
Die Frau des Nobelpreisträgers USA 18, 100 Min., ab ?? +VF																																																								
Adam und Evelyn D 18, 100 Min., ab 0																																																								
Die unglaublichen Abenteuer von Bella USA 18, ca. 100 Min., ab 6?																																																								
Maria Stuart, Königin von Schottland GB 18, 125 Min., ab 12? MomU																																																								
Green Book - Eine besondere Freundschaft USA 18, 131 Min., ab 6																																																								
Das Mädchen, das lesen konnte F 17, 98 Min., ab 12? MomU																																																								
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten D 19, 84 Min., Doku, ab 0																																																								
Sibel D 18, 95 Min., ab 12																																																								

### Zehnerkarten:

Normal: 67,50  
Ermäßigt: 58,50  
Kinder: 40,50

### Die Familienkarte!

5 x Erw. + 5x Kinder für 53,-

### Eintrittspreise:

Normal: 7,50  
Ermäßigt: 6,50  
Kinder: 4,50  
(ab 140 Min. Filmlänge: Je 1,- Aufschlag)

\*MomU = Montags Original mit deutschen Untertiteln  
(nur an den blau markierten Tagen / Uhrzeiten)

LUNA FILMTHEATER  
Luna Jan./Febr. 19  
TAGLICH  
FILMKUNST  
**SHOPLIFTERS**  
FAMILIENBANDE  
Das Programm vom 03. Januar bis zum 13. Februar 2019  
**Film-Kunst-Veranstaltungen in Ludwigslust**  
Kanalstr. 13 19288 Ludwigslust Tel. 03874 570290 www.lunafilmtheater.de