

Wertes Publikum, das geht ja gut los diesen Sommer, ausverkaufte Veranstaltung bei den Minions, das hatten wir ja schon Jahre nicht mehr. Dann das **Kino im Park**, das wird auch spannend. Der **Vorverkauf läuft** und das Echo ist gut. Mindestens bei Monsieur Claude scheint es voll zu werden. Jetzt brauchen wir nur noch gutes Wetter. **Am Sonntag nach dem Kino im Park bleibt das Kino wegen Rückbau und Aufräumarbeiten geschlossen.** Viel Lob gab es auch für **Elvis**, wir sind gespannt. Das Programm bis zum 24. August ist eine bunte Mischung aus Komödie und Drama zumeist aus Frankreich, aber auch zwei spanische Filme sind im Angebot. Für die Kids haben wir neben **Bibi & Tina** auch den nun pubertierenden **Alfons Zitterbacke** mit seiner ganzen Klasse. Das **Lotta-Leben** geht ebenfalls auf Klafenreise. Reine Actionfilme haben wir ja selten im Programm, aber bei **Bullet Train** hat uns der humoristische Ansatz gefallen. Ab Ende August planen wir dann eine neue Zusammenarbeit mit dem **Rationaltheater aus München**. Es geht um Lesungen und Filme; der Titel der Reihe steht noch nicht fest. Gefreut haben wir uns über die vielen **Gratulationen zum Kinokulturpreis**. Nochmals Danke an alle, die diesen Erfolg letztendlich durch den Kauf von Eintrittskarten möglich gemacht haben. **Ohne gutes Publikum kein gutes Programm.** Also Gratulation zurück. Was immer uns in Sachen Krieg und Energiepreise noch ins Haus steht: Gehen wir es an. Viel Spass im Kino wünscht das Luna-Team, Bettina Westermann & Christian Quis

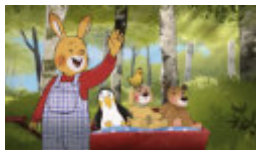
KINO IM PARK – Sommerkino 2022

In diesem Jahr werden wir an drei Abenden das Veranstaltungsrund am Skaterpark mit Leben füllen. Für gute Projektion und tolle Geschichten ist gesorgt, ebenso für Snacks und Getränke. Schnappt Euch ein Kissen oder eine Decke und lasst Euch entführen in knallbunte Multiversen, zu französischen Familienfesten und unter den kirchlichen Apfelbaum. - Wir sehen uns dort! (bei schlechtem Wetter sind die

Vorführungen im Kino ...)
Näheres auf dem extra-Flyer.

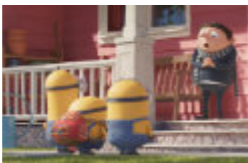
Karlchen D/NL/S 21, 75 Min., o.AI.

Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag! Eigentlich - denn Karlchens kleine Schwester Klara wird krank und seine Eltern müssen mit ihr zum Arzt fahren. Karlchen entschließt sich kurzerhand, zu seiner Oma auszuwandern. Unterwegs aber biegt Karlchen falsch ab und landet im Wald. Zum Glück ist seine Freundin Monika mit ihrem Hund Bello seiner Spur gefolgt. Gemeinsam setzen sie den Weg fort. Und am Ende gibt es doch noch die Feier in Omas Garten mit Geschenken und Möhrentorte!



Minions - Auf der Suche nach dem Mini-Boss USA 22, 90 Min., ab 6

Lange vor seiner Karriere in der Welt des Bösen, ist Gru noch ein zwölfjähriger Vorstadtjunge, fest entschlossen, ein Super-Schurke zu werden. Besonders gut läuft sein Vorhaben allerdings nicht. Doch dann begegnet Gru den aufgedrehten Minions und es entsteht eine so durchgeknallte wie hingebungs-volle Familie. Gemeinsam bauen sie ihren ersten Unterschlupf, entwerfen ihre ersten Waffen und gehen ihre ersten Missionen an.



Als die Schurkenbande „Die Fiesen 6“ ihren Anführer vom Thron stößt, sieht Gru seine Chance und bewirbt sich auf die frei gewordene Stelle. Leider sind „Die Fiesen 6“ von ihm nicht sonderlich beeindruckt – bis der sie überlistet.

Corsage A/L/D7F 22, 114 Min., ab 12

Die Hofburg in Wien im Jahre 1877. Elisabeth, die Kaiserin von Österreich-Ungarn (VICKY KRIEPS), feiert ihren 40. Geburtstag. Elisabeth, die beim Volk für ihre natürliche Schönheit, androgyne Figur und ihre ikonischen Flechtfrisuren verehrt wird, scheint bei ihrer Feier nur Bitterkeit zu empfinden. Mit 40 Jahren ist sie eine alte Frau. Als Kaiserin von Österreich hat sie ausschließlich repräsentative Pflichten zu erfüllen. Die Angst vor dem Älterwerden, das Schwinden der Jugendlichkeit lässt sie zunächst erstarren, dann nach einer Möglichkeit für einen Ausbruch suchen. Lässt das enge Korsett aus höfischen Ritualen und traditionellen Rollenbildern die individuelle Freiheit einer Frau überhaupt zu? Und wenn ja: Zu welchem Preis?



Everything Everywhere All At Once USA 22, 140 Min., ab 16

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang (Michelle Yeoh) geht im Chaos ihres Alltags unter und die anstehende Steuererklärung wächst ihr über den Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unausweichlich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin (Jamie Lee Curtis) vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinander gewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben, ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn sie wird mit einer großen Mission betraut: Der Rettung der Welt vor dem unbekanntem Bösen.



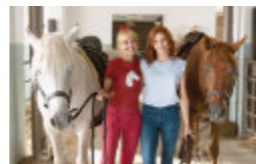
Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt! D 22, 92 Min., o.AI.

Total verpennt schafft Alfons in letzter Sekunde den Bus zu seiner Klassenfahrt an die Ostsee. Im Gepäck: jede Menge Abenteuerlust, lustige Pranks und – Moment mal – die Klamotten seiner Mutter?! Aus Versehen hat er die Koffer vertauscht – ausgerechnet jetzt, wo er doch seiner neuen Mitschülerin Leonie beweisen wollte, was für ein cooler Typ er ist. Sein ewiger Rivale Nico checkt allerdings, dass Alfons Leonie beeindrucken möchte und fordert ihn zu einer bescheuerten Wette heraus. Alfons' Schicksal als ewiger Pechvogel nimmt seinen Lauf!



Bibi & Tina - Einfach anders D 21, 105 Min., o.AI.

In die vertraute Welt der jungen Hexe Bibi Blocksberg und ihrer Freundin Tina brechen fremdartige Menschen und Mächte ein. Mit Disturber, Silence und Spooky gibt es drei neue Gäste auf dem Martinshof, die nicht in das ländliche Idyll zu passen scheinen. Gleichzeitig tritt ein Hochstapler auf den Plan, der Graf Falko und Tinas Freund Alexander aus ihrem Schloss vertreibt. Sogar der Himmel fällt den Beteiligten beinah auf den Kopf: Aus dem All landen ein Meteoritenschauer und ein Alien-Raumfahrer in der Umgebung. In den Irrungen und Wirrungen, die daraus entstehen, lernen Bibi, Tina und ihre Freunde, mit ganz andersartigen Charakteren und deren Schicksalen zurechtzukommen und bekommen eine neue Sicht auf die Vielfalt des Lebens.



Monsieur Claude und sein großes Fest F 22, 99 Min., o.AI

Monsieur Claude, der Meister der formvollendeten Zerknirschung, ist zurück! Keiner beherrscht die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er: Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwandabenteuer in der Königsklasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest. MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST ist genau das: ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz, eine Kinokomödie, wie sie sein muss – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig.



Vorfilm: Unter Menschen D 2020,7'26 Min.

Ihren neuen Schwiegersohn haben sich Edda und Egon nun wirklich anders vorgestellt. Vor

allem weniger gestreift und fellig. Beim Kennenlernen im Restaurant werden Tochter Oona und ihr Zukünftiger nicht nur mit Vorurteilen konfrontiert.

Elvis USA 22, 160 Min., ab 6

Der Film von Baz Luhrmann beleuchtet das Leben und die Musik von Elvis Presley (Austin Butler) im Zusammenhang mit seiner komplizierten Beziehung zu seinem Manager, Colonel Tom Parker (Tom Hanks). Die Geschichte befasst sich mit der über 20 Jahre andauernden Dynamik zwischen den beiden Männern – von Presleys Aufstieg bis hin zum beispiellosen Starkult um seine Person. Besonderer Fokus liegt dabei auf der sich entwickelnden kulturellen Landschaft und dem Verlust der Unschuld in Amerika. Im Mittelpunkt dieser filmischen Reise steht eine der wichtigsten und einflussreichsten Personen in Elvis' Leben, Priscilla Presley (Olivia DeJonge).



Wie im echten Leben F 21, 106 Min., ab ??

Schriftstellerin Marianne (Juliette Binoche) beginnt ein Doppelleben auf Zeit. Sie gibt allen Komfort auf und reist in die nordfranzösische Hafenstadt Caen. Ihr Plan: Sie will eintauchen in ein Leben zwischen Plackerei und Geldknappheit, zwischen Alles geben und Nichts bekommen, und ein Buch schreiben über die starken Persönlichkeiten, die diese Welt auf ihren Schultern tragen. Ein Job als Putzfrau erweist sich als Glücksfall – extreme Schinderei, blöde Sprüche vom Chef, unfaire Bezahlung. Auch wenn sie sich schnell die Kündigung einhandelt, bringt ihr die Stelle die Unterstützung von den Frauen, die stahlharte Putzprofies sind und echte Freundschaft können. Mit Christèle, Marilou und Justine verbindet Marianne bald eine so tiefe Freundschaft, dass ihre wahre Identität zum größten Problem wird. Mit allen Tricks versucht sie, ihr komfortables Künstlerleben vor ihren Freundinnen zu verbergen. Doch irgendwann hat Marianne genug Material für ihr Buch zusammen und es ist Zeit, ihr wahres Gesicht zu zeigen.



Der beste Film aller Zeiten E 21, 115 Min., ab 12

Als ein milliardenschwerer Unternehmer impulsiv beschließt, einen unvergesslichen Film zu drehen, ist nur das Beste gut genug. Die exzentrische Filmemacherin Lola Cuevas (Penélope Cruz) wird rekrutiert, um bei diesem Unterfangen Regie zu führen. Vervollständigt wird das Team durch zwei Schauspiel-Legenden mit enormem Talent, aber noch größeren Egos: Hollywood-Frauenschwarm Félix Rivero (Antonio Banderas) und das Enfant Terrible der

Theaterwelt Iván Torres (Oscar Martínez), die gegensätzlicher nicht sein könnten. Beide sind Legenden – und einander nicht gut gesonnen. Um die Dreharbeiten nicht zu gefährden, stellt Lola die beiden auf immer exzentrischere Proben. Félix und Iván müssen sich nicht nur den Fallstricken ihrer Eitelkeit stellen, sondern auch ihrem eigenen Vermächtnis.



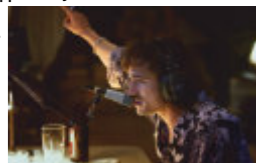
Vier Wände für Zwei E 19, 94 Min., ab 6

Sara (Juana Acosta), erfolgreiche Managerin, lebt in Sevilla und ist mit Daniel (Daniel Grao) verheiratet. Nicht mehr an die Zukunft ihrer Ehe glaubend, macht sie sich auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Sie besichtigt sie eine Wohnung, die zwar absolut perfekt wäre, jedoch einen entscheidenden Haken hat: Sara kann erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola (Kiti Mánver) verstorben ist. Sara trifft sich mit Lola, die sich als wortgewandte, kettenrauchende und freigeistige Überlebende eines dreifachen Bypasses herausstellt. Eine Naturgewalt, deren Lebensfreude und Leidenschaft mit Saras eher konservativer Einstellung kollidiert. Die beiden Frauen, die so unterschiedlich sind und doch in ihrer Einsamkeit vereint, schließen eine ungewöhnliche Freundschaft.



Die Magnetischen F/D 21, 98 Min., ab 16?

Die Bretagne in den 1980er Jahren: In ihrem verschlafenen Heimatdorf betreibt eine Gruppe von Freunden einen Piratensender. Angeführt wird die Gruppe von Jerome, in dessen Schatten sein jüngerer Bruder Philippe steht. Als Philippe zum Militärdienst berufen wird, versucht Philippe mit aller Kraft, weiterhin passioniert seiner Leidenschaft für die Welt des Radios nachzukommen – doch er muss erkennen, dass diese Welt sich schon lange auf einem absteigenden Ast befindet. Vincent Maël Cardona gelingt es in seinem pulsierenden Film, die Stimmung der 1980er Jahre einzufangen: Diese besondere Energie wird durch den Soundtrack mit Titeln von Joy Division, The Undertones, Iggy Pop, Gang of Four oder Front 242 kongenial unterstützt.



Vorfilm: Grundig Super Stereo D 2004, 2'03 Min.

Mein alter Kinder-Kassettenrekorder hat einen Schalter, mit dem man auf Super-Stereo umschalten kann. Eine Klanginstallation der besonderen Art.

Busters Welt DK 21, 93 Min., ab 6?

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist.

Mein Lotta-Leben - Alles Tschaka mit Alpaka D 22, 89 Min., ab 6

Lotta Petermann freut sich riesig auf ihre erste Klassenfahrt. Endlich ohne Eltern Amrum unsicher machen – Abenteuer pur! Doch Mama Sabine schlägt ausgerechnet Papa Rainer als Begleitperson für die Klassenfahrt vor - wie peinlich! Und dann klebt auch noch der neue französische Mitschüler Rémi wie Kaugummi verknallt an „seiner Lothar“ und ihrer Bande. Ob der Neue sogar das Zeug hat, zu einem Wilden Kaninchen zu werden? Denn ohne Verstärkung, wäre das Abenteuer Amrum selbst für Lotta eine Nummer zu groß. Schließlich sind auf der Klassenfahrt auch die (G)Lämmer-Girls und die Rocker mit von der Partie. Bei dem ganzen Trubel könnte es schwer werden das geheimnisvolle Rätsel zu lösen, das sie auf Amrum erwartet.

Heinrich Vogeler - Aus dem Leben eines Träumers

D 22, Doku_Fiction, 95 Min., ab 12

Seine Kunst machte ihn in den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts zum Liebling des Bürgertums, seine Kriegserfahrung später zum Dissidenten, seine politische Haltung schließlich zum Exil-Künstler – Heinrich Vogelers Lebensgeschichte ist eine radikale Sinnsuche in Zeiten großer Umbrüche. Sie wirft universelle Fragen zu Verständnis und Verantwortung von Kunst auf, die in Interviews mit zeitgenössischen Kunst- und Kulturschaffenden diskutiert werden und eine Brücke zum 21. Jahrhundert schlagen. Dabei verschmelzen die Zeitebenen sowie fiktionale und dokumentarische Aufnahmen mit Interviews, Archivbildern und Vogelers

Malerei.

Regisseurin Marie Noëlle macht Schlüsselszenen von Vogelers Leben durch Spielszenen erlebbar. In ihnen glänzen Florian Lukas, Anna Maria Mühe und Naomi Achternbusch. Weitere Rollen sind mit Uwe Preuss, Johann von Bülow, Alice Dwyer und Samuel Finzi prominent besetzt.

Der perfekte Chef E 21, 120 Min., ab 6?

Julio Blanco (JAVIER BARDEM) scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und sehr fürsorglich. Er ist davon überzeugt, dass sein Wort Gesetz ist und trifft seine Entscheidungen einzig zum Wohl der Firma. Das hat ihm Reichtum beschert, Respekt eingebracht und viele Preise. Nur einer fehlt noch, der Preis für exzellente Unternehmensführung der Regierung. Dieses Jahr soll es endlich klappen! Doch die Fassade beginnt zu bröckeln, als sich der Firmenchef mit einem entlassenen Mitarbeiter, einem deprimierten Produktionsleiter und einer verliebten Praktikantin herumschlagen muss. In einem grotesken Wettlauf gegen die Zeit versucht er verzweifelt, die Probleme seiner Angestellten zu lösen – und überschreitet dabei allerhand moralische Grenzen.

Bullet Train USA 22, 127 Min., ab 16

Der vom Pech verfolgte Auftragskiller Ladybug (Brad Pitt) ist entschlossen, seinen Job in Ruhe und Frieden zu erledigen, nachdem in letzter Zeit zu viele Dinge aus dem Ruder gelaufen sind. Das Schicksal hat jedoch andere Pläne, denn Ladybugs neueste Mission setzt ihn auf einen direkten Kollisionskurs mit tödlichen Gegnern aus der ganzen Welt. Das alles passiert an Bord des schnellsten Zuges, den es gibt – und Ladybug muss einen Weg finden, wie er ihn verlassen kann. Unter der Regie von David Leitch („Deadpool 2“) ist die Endstation erst der Anfang, in dieser wilden, atemlosen Non-Stop-Fahrt durch das moderne Japan.

Vorfilm: On a Wednesday Night in Tokyo D 2004, 5'52 Min.

Tokyo, 23 Uhr. Menschen steigen in eine Bahn. In einer Einstellung gedreht vermittelt der Film das Unvermeidliche bis an den Rand des Unerträglichen.

Luna Filmtheater GbR Bettina Westermann & Christian Quis
Kanalstr. 13 / 19288 Ludwigslust / Tel. 03874 570 290
www.lunafilmtheater.de / mail: buero@lunafilmtheater.de

	21. - 31. Juli											01. - 24. August																							
	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi							
21. Juli - 24. August 22	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Kino im Park	22:00																																		
Karlchen D/NL/S 21, 75 Min., o.AL												15:30																							
Minions - Auf der Suche nach dem Mini-Boss USA 22, 90 Min., ab 6												16:00																							
Corsage A/L/D7F 22, 114 Min., ab 12												18:00 & 20:30																							
Everything Everywhere All At Once USA 22, 140 Min., ab 16												17:30 & 20:15																							
Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt! D 22, 92 Min, o.AL												15:30																							
Bibi & Tina - Einfach anders D 21, 105 Min, o.AL												16:00																							
Monsieur Claude und sein großes Fest F 22, 99 Min., o. Al MomU (franz) +VF												18:15 & * 20:30																							
Elvis USA 22, 160 Min., ab 6												17:30																							
Der beste Film aller Zeiten E 21, 115 Min., ab 12 MomU (span)												18:00 *																							
Wie im echten Leben F 21, 106 Min., ab ?? MomU (franz)												18:15 *																							
Vier Wände für Zwei E 19, 94 Min., ab 6 MomU (span)												20:15 *																							
Die Magnetischen F/D 21, 98 Min., ab 16? +VF												18:00 *																							
Busters Welt DK 21, 93 Min., ab 6?												18:15																							
Mein Lotta-Leben - Alles Tschaka mit Alpaka D 22, 89 Min., ab 6												20:15																							
Der perfekte Chef E 21, 120 Min., ab 6? MomU (span)												15:30																							
Heinrich Vogeler D 22, Doku, 95 Min., ab 12												16:00																							
Bullet Train USA 22, 127 Min., ab 16 +VF												18:00 *																							
												18:15																							
												20:30																							

Zehnerkarten:
Normal: 67,50
Ermäßigt: 58,50
Kinder: 40,50

Die Familienkarte:
5 x Erw. + 5 x Kinder für 53,-

Eintrittspreise:
Normal: 7,50
Ermäßigt: 6,50
Kinder: 4,50
(Ab 140 Min. Filmlänge + 1,-)

*MOMU = Montag Original mit deutschen Untertiteln
(nur zu den blau markierten Tagen / Uhrzeiten)

LUNA FILMTHEATER
TÄGLICH FILMKUNST
Juli / August 22



Das Programm vom 21. Juli bis zum 24. August 2022
Film-Kunst-Veranstaltungen in Ludwigslust