

Wertes Publikum, dass es bei uns zu Weihnachten nicht immer nur beschaulich zu geht, sollte sich in den letzten Jahren rumgesprochen haben. Nachmittags für die Kleinen gibt es durchaus Weihnachtliches, aber dann wird es gemischt. Gleich in der erste Woche huldigen wir am **Kurzfilm-Tag** eben jenem. Gemischtes aus unserer **KURZFILM-SCHATZKISTE** wird ausgepackt. Wir zeigen zweimal eine knappe Stunde Programm mit einer Pause; **auf Wunsch gibts Punsch**. Ein Happen zu Essen wird es auch geben. Also besser anmelden, denn wenn's voll ist ist's voll.

Schauen wir also ins neue Jahr hinein. **Wicked** hätten wir gern in den Weihnachtsferien präsentiert, aber der Verleih war nicht einverstanden, also gibt es den erst eine Woche später. Und nur im kleinen Saal, also bitte reservieren! **Die Saat des heiligen Feigenbaums** aus dem Iran ist die deutsche Oscar Anmeldung. Anke Sterneborg schreibt in epd-film über **Der wilde Diamant**: „Agathe Riedinger gelingt das Kunststück, die Mechanismen einer Selbstoptimierung, die an Selbstverstümmelung, und einer Sexualisierung, die an Prostitution grenzt, als gesellschaftlichen Missstand anzuprangern, gleichzeitig aber immer ganz nah an Liane und ihrer Hoffnung auf eine bessere Zukunft und ihrer verzweifelten Angst vor dem endgültigen Abstieg zu bleiben.“ Und zu **La Cocina** nur soviel: Eine weitere Perle der Filmkunstmesse; kommt für uns gleich nach Emilia Perez. Auch **September 5** ist geprüft und für gut befunden. Und für sehr spannend.

Auch 2025 viel Spass im Kino wünscht das Luna Team, Bettina Westermann & Christian Quis

Weihnachten der Tiere F/D 24, 68 Min., o.AI.

Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude im Wald ist riesig: Alle bereiten sich auf eine märchenhafte Zeit im Herzen des Winters vor. Aber — was für ein Schreck! — das Häuschen des Weihnachtsmanns treibt auf einer schmelzenden Eisscholle ins Meer. Wir müssen ihn in Sicherheit bringen! Das ist eine Aufgabe für unsere Freunde Fuchs und Storch. Währenddessen setzt ein winziges Küken alles daran, das große Fest im Hühnerstall zu retten. Und wird der junge Luchs rechtzeitig ankommen, um das magische Spektakel der Polarlichter oben auf dem großen Berg zu erleben?

Fünf winterliche Abenteuer mit putzigen und lustigen Tieren – erschaffen von Regisseurinnen aus der ganzen Welt. Ein zauberhaftes Weihnachts-Kino-Erlebnis für die ganze Familie!

Weihnachten in der Schustergasse N 23, 93 Min., ab 6

Kurz vor Weihnachten trifft die zehnjährige Stine in einem kleinen, verschneiten Dorf ein. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schustergasse. Es dauert allerdings nicht lange, bis der mürrische Alte, der sein ruhiges Leben in Zurückgezogenheit schätzt, den ungebeten Gast entdeckt. Stine weiß jedoch nicht nur den Schuster, sondern auch die anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern. Aber was macht das fremde Mädchen so kurz vor dem Weihnachtsfest eigentlich ganz allein hier?

The Outrun D/GB 24, 119 Min., ab 12

Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona (Saoirse Ronan) in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.

Black Dog VRC 24, 110 Min., ab 12

Nach einem Gefängnisaufenthalt kehrt Lang in seine Heimatstadt am Rande der Wüste Gobi zurück, doch die Stadt ist im Wandel, Gebäude stehen leer und zerfallen, während streunende Hunde durch die verlassen Straßen ziehen. Wenige Wochen vor den Olympischen Spielen in Peking beschließen die Behörden, gegen die herrenlosen Tiere vorzugehen, insbesondere gegen den schwer fassbaren „Schwarzen Hund“, der die Bewohner in Angst versetzt. Lang, der verzweifelt nach einem Neuanfang sucht, wird Teil eines Teams von Hundefängern und entwickelt unerwartet eine tiefe Bindung zu dem Tier, das ebenso einsam und verloren ist wie er selbst. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise, die nicht nur Langs Beziehung zu dem Hund, sondern auch sein Leben verändern wird.

Konklave USA/GB 24, 120 Min., ab 6

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Frau aus Freiheit PL/S 23, 127 Min., ab 12

Polen in den frühen 1980ern. Während das Land dem Kommunismus allmählich den Rücken kehrt, sucht Aniela Wesoly ihre Freiheit als Frau. Schon während ihrer Kindheit und Jugend beginnt sie, sich anders zu fühlen. Ihre Umgebung reagiert mit Unverständnis und Verdrängung. Doch weder die Widerstände in

ihrer Familie noch staatliche Repressionen können sie davon abhalten, endlich die Person zu werden, die sie schon immer war. Vor dem Hintergrund der historischen Entwicklungen in Polen der letzten 50 Jahre erzählt „Frau aus Freiheit“ von der Selbstermächtigung einer Frau.

Der Kurzfilmtag: Unsere Schatzkistenrolle

Am 21. Dezember, dem kürzesten Tag im Jahr, wird nun schon seit 13 Jahren der Kurzfilm mit besonderen Programmen gefeiert. Dieses Jahr sind wir mit ausgewählten Schätzen unserer Kinozeit dabei – fast alle Filme sind etwas länger, als die, welche wir sonst im Vorprogramm zeigen. Sie sind lustig, verblüffend, musikalisch und manchmal auch ein bisschen eckig. Zwischendurch in der Pause gibt es Punsch nach Wunsch und eine warme Stärkung für die zweite Hälfte.

Der Filmstammtisch.

Seit November lädt Lutz Greisiger jeden zweiten Freitag um 20:15 Uhr Kinoenthusiast*innen und -kritiker*innen ein, sich im Luna-Foyer miteinander über ein ausgewähltes Filmkunstwerk aus dem laufenden Programm und über Filmkunst im allgemeinen auszutauschen. Die nächsten Termine: 20. Dezember, 03. Januar und 17. Januar.

Die Heinzels - Neue Mützen, Neue Mission D 24, 76 Min., o.AI

Wenn das mutige Heinzelmädchen Helvi ein Abenteuer wittert, kann sie nichts und niemand aufhalten. Weder die grantige Vendla, Anführerin der Heinzels, noch drohender Stubenarrest können sie daran hindern, ihre neugierige Nase in die Menschenwelt zu stecken. Als sie bei einem ihrer Ausflüge auf ihr unbekanntes Heinzels trifft, ist Helvi total aus dem Häuschen: Die sind viel cooler als ihre eigene Familie! Aufregende Abenteuer erwarten Helvi und ihre neuen Freunde, bis sich eines Tages die taffe Kommissarin Lanski an die Fersen der Zipfelmützen heftet. Die überambitionierte Polizistin will mit ihrer fintenreichen Katze Polipette, die eine ausgebildete Spürnase hat, unbedingt beweisen, dass es die wuseligen Helferlein wirklich gibt. Da bedarf es eines helvinösen Plans und der gemeinsamen Kraft aller Heinzels, wenn sie nicht auffliegen wollen...

Die leisen und die großen Töne F 24, 103 Min., o.AI

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will

die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...

Die Saat des heiligen Feigenbaums D/F/IR 24, 167 Min., ab 16

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie...

Mit DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS liefert Mohammad Rasoulof sein Meisterwerk ab: Eine zornige und unverblühte Abrechnung mit dem Regime im Iran, erzählt als brillanter, atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten. Es ist ein unter schwierigen Umständen entstandener, geheim im Iran gedrehter Film, dessen Wirkkraft so groß ist, dass sich Rasoulof noch kurz vor der Weltpremiere im Wettbewerb von Cannes gezwungen sah, sein Heimatland zu verlassen.

Reinas - Die Königinnen CH/PE/ES 24, 102 Min., ab 12

Lima im Sommer 1992. Elena und ihre Mädchen Lucia und Aurora bereiten ihre Abreise von Peru, wo sich soziale und politische Unruhen breitmachen, in die USA vor. Mit widersprüchlichen Gefühlen blicken die drei ihrem Abschied entgegen – von ihrem Land, von Familie und Freund:innen und von Carlos, Vater und Ex-Ehemann. Der, ein charmanter Luftibus, hat sich schon lange kaum mehr blicken lassen. Nun, als das Reisedatum näher rückt, versucht er, sich seinen Töchtern wieder anzunähern...

Wicked USA 24, 161 Min., ab 6

WICKED erzählt die Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Zum einen Elphaba, die aufgrund ihrer ungewöhnlichen grünen Hautfarbe missverstanden wird und ihre wahren Fähigkeiten erst noch entdecken muss, zum anderen die beliebte, ehrgeizige und privilegierte Glinda, die ihr wahres Ich noch finden muss. Die beiden treffen sich als Studentinnen an der Universität Glizz im fantastischen Land Oz und schließen Freundschaft miteinander. Nach einer Begegnung mit dem wundervollen Zauberer von Oz gelangt ihre Beziehung an einen

Wendepunkt, und die Lebenswege der beiden Freundinnen verlaufen höchst unterschiedlich. Glindas unbeirrbarer Wunsch nach Beliebtheit verführt sie zur Macht, während Elphas Entschlossenheit, sich selbst und den Menschen in ihrer Umgebung treu zu bleiben, unerwartete und schockierende Folgen für ihre Zukunft haben wird. In ihren unglaublichen Abenteuern in Oz müssen schließlich beide ihre Bestimmungen erfüllen: Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe.

Alles für die Katz GB/CDN 24, 88 Min., o.AI.

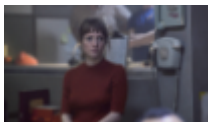
Als der verwöhnte und undankbare Kater Beckett sein letztes Katzenleben verliert, erhält er eine göttliche Chance: Um sich zu bessern, bekommt er neun neue Leben gewährt – jedoch in unerwarteter Gestalt. Beckett ist ein verwöhnter und egoistischer Kater, der die liebevolle Fürsorge seines Frauchens Rose für selbstverständlich nimmt und einfach das beste aller Katzenleben lebt. Während die engagierte Studentin Rose dafür kämpft, die weltweite Bienenpopulation zu retten, verliert Beckett bei einem seiner unbedachten Streiche sein neuntes und letztes Leben. Im Himmel erhält er jedoch eine göttliche Chance: Er bekommt neun weitere Leben gewährt. Doch Beckett freut sich zu früh, denn: Er wird nicht als Katze in seinen gewohnten Komfort zurückkehren! Für ihn beginnt eine Reise durch neun tierisch aufregende Leben, die ihm ungeahnte Erkenntnisse verschaffen. Manchmal liegt die beste Version von einem selbst eben noch in der Zukunft ... und nicht faul auf dem Sofa.

Das Meer ist der Himmel D/AL 24, 113 Min., ab 12

Nach 15 Jahren kehrt der Frankfurter Leon widerwillig in sein Geburtsland Albanien zurück, um den letzten Wunsch seines verstorbenen Großvaters zu erfüllen: dessen Asche im Meer zu verstreuen. Was als einfache Aufgabe beginnt, wird zu einer tiefen Konfrontation mit seiner Vergangenheit und der Familie, die er einst hinter sich lassen wollte. Trotz anfänglichem Zögern begibt er sich auf einen Roadtrip quer durch Albanien, der ihn in surreale Situationen und zu faszinierenden Menschen führt. Auf dieser Reise entdeckt Leon nicht nur seine Heimat neu, sondern auch sich selbst. Am Ende stößt er auf ein lange verborgenes Familiengeheimnis, das alles verändert.

September 5 D 24, 91 Min., ab 12

München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4:40 Uhr hört die Fröhschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen.



Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team live über die 21-stündige Geiselnahme. Erzählt wird die Geschichte von Geoff, einem jungen, ehrgeizigen Producer, der sich bei seinem Chef, dem legendären Roone Arledge, beweisen will. Mit Hilfe der deutschen Dolmetscherin Marianne übernimmt Geoff unerwartet die Leitung der Live-Sendung. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, muss Geoff schwierige Entscheidungen treffen und sich mit seinem eigenen moralischen Kompass auseinandersetzen. Wie soll man über eine solche Situation berichten, wenn die Täter die mediale Aufmerksamkeit für ihre Zwecke nutzen?

Wilder Diamant F 24, 104 Min., ab 12

Liane träumt davon, als Influencerin groß rauszukommen. Einfach ist das nicht. Also schlägt sie sich mit Diebstählen durch. Die 19-jährige ist besessen von Schönheit und sieht darin den Ausweg aus einem wenig glamourösen Leben. Brust und Lippen hat sie bereits machen lassen. Nun könnte der Durchbruch kommen: Sie hat die Chance, bei der nächsten Staffel einer Reality-TV-Show dabei zu sein...

Die Abenteuer von Kina & Yuk F/CDN/I 23, Doku, 84 Min., o.AI.

Die Arktis. Ewiges Eis, das sich endlos und still über den gefrorenen Ozean erstreckt. Das Überleben an diesem ebenso magischen wie unwirklichen Ort ist eine Herausforderung. Vor allem für Kina & Yuk, denn die beiden kleinen Polarfüchse werden schon bald zum ersten Mal Eltern. Doch die arktischen Winter sind nicht mehr das, was sie einmal waren. Das Eis schmilzt, und als Yuk eines Tages an der Küste auf die Jagd geht, bleibt er auf einer treibenden Eisscholle gefangen. Voneinander getrennt, müssen die beiden allen Gefahren zum Trotz in unbekannte Gebiete vordringen, in der Hoffnung, rechtzeitig zur Geburt ihrer Jungen wieder zueinander zu finden. Auf ihrem abenteuerlichen Weg durch die majestätische Natur treffen die beiden mutigen Polarfüchse auf wilde Feinde, schließen unerwartete Freundschaften und wagen sich sogar in die Welt der Menschen.

La Cocina MEX/USA 24, 140 Min., ab 16

Im „The Grill“ in Manhattan ist gerade Hochbetrieb und aus der Kasse ist Geld verschwunden. Gegen alle Köche ohne Papiere wird ermittelt und Pedro (Raúl Briones) ist der Hauptverdächtige. Er ist ein Träumer und Unruhestifter und verliebt in Julia (Rooney Mara), eine Kellnerin aus New York, die sich nicht auf eine Beziehung mit ihm einlassen kann. Rashid, Besitzer von „The Grill“, hat versprochen, Pedro bei seinen Papieren und damit aus der Illegalität zu helfen. Doch ein

schockierendes Geständnis von Julia provoziert Pedro zu einer Tat, die das Fließband einer der geschäftigsten Küchen der Stadt komplett zum Stillstand bringt. Eine Hommage an all die unsichtbaren Menschen, die Restaurants am Laufen und Mägen voll halten. In einem unerbittlichen Rhythmus schickt der Film die Zuschauer durch das Innenleben der Küche, in der persönliche Dramen und soziale Spannungen unter den Köchen, Kellnerinnen und anderen Angestellten aufeinandertreffen.

Es liegt an dir, Chéri F 24, 104 Min., ab 12

Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Christophe ist kaum noch zu Hause und hört obendrein nie seine Sprachnachrichten ab. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder Lorelei und Bastien fordert Sandrine die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch wie so vieles in seinem Leben verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant. Mit Leichtigkeit, Authentizität und Witz beleuchtet Florent Bernard in seiner Familienkomödie die Tücken einer langjährigen Beziehung und kann sich dabei voll und ganz auf seinen hochkarätigen Cast verlassen: Charlotte Gainsbourg brilliert als frustrierte Ehefrau an der Seite von José Garcia als gescheiterter Ehemann, der verzweifelt versucht, die Flamme neu zu entfachen.

Kneecap GB/IRL 24, 105 Min., ab 16

Als Liam Ógs Partynacht in einem Verhörraum der Polizei endet, hilft Irisch-Lehrer JJ, der für die englisch-sprechende Polizistin dolmetschen soll, ihm nicht nur dabei, das LSD aus seinem Notizbuch zu verstecken. Die darin enthaltenen Texte von Liam Óg und seinem Kumpel Naoise über Drogen, Sex und den Widerstand gegen das britische Establishment werden mit ein paar Beats aus JJs Garage zu einer ungeplanten Welle, die ganz Belfast überrollt. Doch Polizei, Politik und Paramilitär haben alle ihre eigenen Gründe, den Erfolg der Band im Keim ersticken zu wollen. Zwischen Radioboykotten und Brandanschlägen geraten die drei chaotischen Jungs ins Kreuzfeuer und werden unverhofft zum politischen und rebellischen Symbol einer ganzen Generation. KNEECAP nimmt die Zuschauer mit auf einen durchgeknallten Trip durch Belfast und erzählt die teils fiktionale Entstehungsgeschichte des gleichnamigen irischen Hip-Hop-Trios.

Luna Filmtheater GbR - Bettina Westermann & Christian Quis
Kanalstr. 13 / 19288 Ludwigslust Tel. 03874 570 290 / mail: buero@lunafilmtheater.de

19. Dezember 2024 - 29. Januar 2025	19. - 31. Dezember 24											01. - 29. Januar 25																
	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
Weihnachten der Tiere F/D 24, 68 Min., o.AI.																												
Weihnachten in der Schustergasse N 23, 93 Min., ab 6																												
The Outrun D/GB 24, 119 Min., ab 12																												
Black Dog VRC 24, 110 Min., ab 12																												
Konklave USA/GB 24, 120 Min., ab 6																												
Frau aus Freiheit PL/S 23, 127 Min. ab 12 MOMU (poln.)																												
Der Kurzfilmtag: Unsere Schatzkistenrolle																												
Die Heinzels - Neue Mützen, Neue Mission D 24, 76 Min., o.AI																												
Die leisen u. die großen Töne F 24, 103 Min., o.AI MOMU (franz.)																												
Die Saat des heiligen Feigenbaums D/F/IR 24, 167 Min., ab 16 MOMU (farsi)																												
Wicked USA 24, 161 Min., ab 6																												
Reinas - Königinnen CH/PE/ES 24, 102 Min., ab 12 MOMU (span.)																												
Alles für die Katz GB/CDN 24, 88 Min., o.AI.																												
Wilder Diamant F 24, 104 Min., ab 12 MOMU (franz.)																												
Das Meer ist der Himmel D/AL 24, 113 Min., ab 12																												
September 5 D 24, 91 Min., ab 12																												
Die Abenteuer von Kina & Yuk F/CDN/I 23, Doku, 84 Min., o.AI.																												
La Cocina MEX/USA 24, 140 Min., ab 16																												
Es liegt an dir, chéri F 24, 104 Min., ab 12 MOMU (franz.)																												
Kneecap GB/IRL 24, 105 Min., ab 16 MOMU (engl.)																												

Zehnerkarten:
Normal: 67,50
Ermäßig: 58,50
Kinder: 40,50

Die Familienkarte:
5 x Erw. + 5 x Kinder für 53,-

Eintrittspreise:
Normal: 7,50
Ermäßig: 6,50
Kinder: 4,50
(Ab 140 Min. Filmlänge + 1,-)

*MOMU = Montag Original mit deutschen Untertiteln
(nur zu den blau markierten Tagen / Uhrzeiten)



LA COCINA
DER GESCHMACK DES LEBENS



Das Programm vom 19. Dezember 24 bis zum 29. Januar 25
Film-Kunst-Veranstaltungen in Ludwigslust
Kanalstr. 13 19288 Ludwigslust Tel. 03874570290 www.lunafilmtheater.de